





# المذكرة التي رفعت الى الملك طلال ضد توفيق أبو الهدى

وأعدت المذكرة من قبل أعضاء مجلس الأعيان الخمسة الذين هموا تأسيس مصر الحقيقية في حالها عند الاستعمار البريطاني ووقفاً ووجه السيد توفيق أبو الهدى الذي كان عدواً في مقابلة لوجهه الوطني الشريف، ولكنه لا يمكن أن نذكر موقفه من موضوع ذلك سبب الفرق بين التوفيق - وهنالك المذكرة إلى جلالة الملك السابق خلال تسليح على توفيق أبو الهدى اقتداءه الصارخ على السلطة التشريعية - وما فيها -

بأصاحب المذكرة -

بكل اجلال ونظم للمقام الملكي الكريم وبمكرم المراتب ٢٣ و ٢٨ من دستور المملكة والباسم الحسن بين الاخلاص لفرق الشرف والصفاء على الدستور وخدمة الأمة والقيام بالواجبات الموكدة التي من شأنها تنوير بين أعضاء مجلس الأعيان وأعضاء اللجنة التي استعدت الوزارة الحاضرة - ومما يستحق مبروراً من المجلس لجلالة الملك التي كانت له من نصيبه من العمل في مجلس الأعيان وإتقان عمله من أرائهم الحرة وعسلى صرة تنبه الأمانة - أن رفع إلى الملك جميع التماسات التي تقدمت في سنة ١٩١٤ على الدستور المزموم بتاريخ ٢٠ من الشهر المذكور في ١٩١٤ لا يسمح له بصدقه ولا بوجهه ويمنعه من العمل على الأعيان وذلك للأسباب الآتية:



الملك طلال

١ - أن الدستور لا يقدر لأحرارنا

٢ - ولا دولة - إلى ما جاز على مجلس الأعيان

٣ - أن يقالة بعض أعضائه ولأنه ٢٤ من نصيبه

٤ - الملك بين رئيس مجلس الأعيان وأعضاء اللجنة التي استعدت الوزارة الحاضرة

٥ - ولم يستحق مبروراً من المجلس لجلالة الملك التي كانت له من نصيبه من العمل في مجلس الأعيان وإتقان عمله من أرائهم الحرة وعسلى صرة تنبه الأمانة

٦ - أن رفع إلى الملك جميع التماسات التي تقدمت في سنة ١٩١٤ على الدستور المزموم بتاريخ ٢٠ من الشهر المذكور في ١٩١٤ لا يسمح له بصدقه ولا بوجهه ويمنعه من العمل على الأعيان وذلك للأسباب الآتية:

٧ - أن الدستور لا يقدر لأحرارنا

٨ - ولا دولة - إلى ما جاز على مجلس الأعيان

٩ - أن يقالة بعض أعضائه ولأنه ٢٤ من نصيبه

١٠ - الملك بين رئيس مجلس الأعيان وأعضاء اللجنة التي استعدت الوزارة الحاضرة

١١ - ولم يستحق مبروراً من المجلس لجلالة الملك التي كانت له من نصيبه من العمل في مجلس الأعيان وإتقان عمله من أرائهم الحرة وعسلى صرة تنبه الأمانة

بموجب المذكرة - وأوضح الأبرار ان المذكرة - في موادها لا يحتمل من غير المجلس الذي هو المجلس الأعيان نظر اذ هو هذا وان الوزارة السابقة للوزارة الحاضرة قد احتلت بالذهب الموقوف على الأعيان

١ - على - سلم يسير

٢ - ما أفيدت عندما عرضت على مجلس النواب على جلالة الملك الموقوف له والتمسك بطلبه

٣ - زاده أن الدستور جعلت على الأمانة

٤ - فيتعلم من المادة التي هي في ذلك كما

٥ - الوزارة الحاضرة قد خضت في ما عرضت على جلالة الملك الذي هو في ذلك كما

٦ - زاده والتمسك بطلبه جاز على مجلس الأعيان مطلقاً ولا بالأمانة ولا بالبرهنة

٧ - روح الدستور - كما ينبغي والوزارة الأخرى الواجبات حقوقه على مجلس الأعيان

٨ - المرء على مجلس الأعيان أيها في سنة ١٩١٤ وفي أساس قانون العمل الصريح الذي لا يحتمل التأويل حيث جاز هذا الأجراء

٩ - وحصل حرية الرأي لأعضائنا وحسيننا من كل تأثر أو هيمنة لثروتها والمستورة في الوجه الصحيح وهذا ما جعل أعضائنا في فناء للثروة والاعتماد من قبل هذا

١٠ - في جميع وسائله التي هي في ذلك كما

١١ - في جميع وسائله التي هي في ذلك كما

١٢ - في جميع وسائله التي هي في ذلك كما

١٣ - في جميع وسائله التي هي في ذلك كما

١٤ - في جميع وسائله التي هي في ذلك كما

١ - رسالة وسلاطها في ممتلكات التصار

٢ - وكان لثروت الأعيان نصيب في التبرير

٣ - المصالح الملقاة في عيون المواطنين

٤ - حرص في مراعاة آرائهم التي تصب على

٥ - كلف توفيق أبو الهدى ونصحه بواجباته

٦ - وعند تكليفه بأعماله الواجبة

٧ - وطوبى هذه العطفة التي تترى لغيره

٨ - عطفاً بقدمه على رئيس الوزراء في ديوانه

٩ - التدوين الملكي وسجلات محكمة العدل

١٠ - بالبرهنة التي تتصلب مع الشعب

١١ - بلغة في وجهه توفيق أبو الهدى

١٢ - وهو لا يشاء

١٣ - وهو لا يشاء

١٤ - وهو لا يشاء



الملك طلال

١ - والتمسك بطلبه جاز على مجلس الأعيان

٢ - فيتعلم من المادة التي هي في ذلك كما

٣ - الوزارة الحاضرة قد خضت في ما عرضت على جلالة الملك الذي هو في ذلك كما

٤ - زاده والتمسك بطلبه جاز على مجلس الأعيان مطلقاً ولا بالأمانة ولا بالبرهنة

٥ - روح الدستور - كما ينبغي والوزارة الأخرى الواجبات حقوقه على مجلس الأعيان

٦ - المرء على مجلس الأعيان أيها في سنة ١٩١٤ وفي أساس قانون العمل الصريح الذي لا يحتمل التأويل حيث جاز هذا الأجراء

٧ - وحصل حرية الرأي لأعضائنا وحسيننا من كل تأثر أو هيمنة لثروتها والمستورة في الوجه الصحيح وهذا ما جعل أعضائنا في فناء للثروة والاعتماد من قبل هذا

٨ - في جميع وسائله التي هي في ذلك كما

٩ - في جميع وسائله التي هي في ذلك كما

١٠ - في جميع وسائله التي هي في ذلك كما

١١ - في جميع وسائله التي هي في ذلك كما

١٢ - في جميع وسائله التي هي في ذلك كما



الملك طلال

١ - والتمسك بطلبه جاز على مجلس الأعيان

٢ - فيتعلم من المادة التي هي في ذلك كما

٣ - الوزارة الحاضرة قد خضت في ما عرضت على جلالة الملك الذي هو في ذلك كما

٤ - زاده والتمسك بطلبه جاز على مجلس الأعيان مطلقاً ولا بالأمانة ولا بالبرهنة

٥ - روح الدستور - كما ينبغي والوزارة الأخرى الواجبات حقوقه على مجلس الأعيان

٦ - المرء على مجلس الأعيان أيها في سنة ١٩١٤ وفي أساس قانون العمل الصريح الذي لا يحتمل التأويل حيث جاز هذا الأجراء

٧ - وحصل حرية الرأي لأعضائنا وحسيننا من كل تأثر أو هيمنة لثروتها والمستورة في الوجه الصحيح وهذا ما جعل أعضائنا في فناء للثروة والاعتماد من قبل هذا

٨ - في جميع وسائله التي هي في ذلك كما

٩ - في جميع وسائله التي هي في ذلك كما

## الحريات العامة

١ - بلغة - جيس التاريخي -

٢ - ومن المواضيع الهامة جداً التي هي في ذلك كما

٣ - كما بدأت العبدية السياسية - في إننا لنقول للملكية

٤ - الحكومة الجديدة حينها بالأحكام بها - بكل عرامة إن الحكومة الجديدة من التي

٥ - تتحرك الشعب في سنة على الاستقلال

٦ - وهي على طلب الاستقلال وحيدته - كما

٧ - آخر - روح التعليم والتفكير بين الحكومة تشارك في رغبة في سيادة العدل والحرية

٨ - والشعب والي من قبل في الأمانة - والكراهة - وهي في نيل هذا كاستقلال

٩ - وفي أن أبلغ اليأس هذا الحديث - أورد

١٠ - أن أشير إلى بادرة إصلاحها الشعب بكل

١١ - اهتمام - يحقق لها بالصواب - وهي في قوة الحكومة عند الشعب

١٢ - الرئيس الجديد - حيثما يتناول في الشارع

١٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٢٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٢١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٢٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٢٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٢٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٢٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٢٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٢٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٢٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٢٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٣٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٣١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٣٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٣٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٣٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٣٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٣٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٣٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٣٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٣٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٤٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٤١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٤٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٤٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٤٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٤٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٤٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٤٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٤٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٤٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٥٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٥١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٥٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٥٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٥٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٥٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٥٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٥٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٥٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٥٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٦٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٦١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٦٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٦٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٦٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٦٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٦٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٦٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٦٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٦٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٧٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٧١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٧٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٧٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٧٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٧٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٧٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٧٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٧٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٧٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٨٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٨١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٨٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٨٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٨٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٨٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٨٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٨٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٨٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٨٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٩٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٩١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٩٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٩٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٩٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٩٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٩٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٩٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٩٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

٩٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٠٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٠١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٠٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٠٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٠٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٠٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٠٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٠٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٠٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٠٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١١٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١١١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١١٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١١٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١١٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١١٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١١٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١١٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١١٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١١٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٢٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٢١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٢٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٢٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٢٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٢٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٢٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٢٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٢٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٢٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٣٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٣١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٣٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٣٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٣٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٣٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٣٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٣٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٣٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٣٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٤٠ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٤١ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٤٢ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٤٣ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٤٤ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٤٥ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٤٦ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٤٧ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٤٨ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

١٤٩ - أوبعد في ذلك كله من الشعب - عليه

# اميركا تظاهر الاستعمار وتؤيد مشاريع اسكان اللاجئين وتدويل القدس

القائمة في شوب هذا الجزء من العالميين الدول الاستعمارية بالنظر لمساوية الاستعمار له وحدها عليه وتخصيصا على مناته العداوة والتخصيص من نهائياً. إن الولايات المتحدة تريد عتياً أن توفيق بين التفاوض، فهي تريد من اللاجئ الذي « يتغنص » مادياً وروحياً أن ينسى بيته وأرضه وينسى إساءة الدول الغربية بما فيها الولايات المتحدة وتريد من سائر الشعوب الغربية أن تؤيد بأن لها حريات مهددة وبأن لا سيادة مهددة للانتهار، وان تغض عنها عن استقلال الشركات الاميركية والبريطانية والفرنسية لحيوات بلادها وحرمانها من تزايد من الشعوب الغربية التي تغفل كل ذلك وان ترتبط بعجلتها وتدور في فلكها ! أما بعد فليعلم المستعمرون أن الشعوب الغربية أصبحت تدرك النك من السنين وانها أصبحت تنفر الطريق إلى حريتها وأمنها ورحاتها .

وتقوية وسائل الدفاع لدى دول السرقة والارسط وطبيعة الحال عن طريق تزويدها بالأسلحة شرطية أن لا تستعملها هذه الدول عند بعضها البعض، أي شرطية أن لا تستعمل الدول الريميتانغ هذه الاسلحة ضد اسرائيل وبالعكس - وهنا من حتماً ان تتعامل ما هو وضع يتناقض الضمان الجماعي بين الدول الغربية وهل عني دول استقلال هذا الجهاز وتقوية كعلاج سريع ريثما تتبجح الظروف تسوية مشاكل البلاد الغربية مع الاستعمارين البريطاني والفرنسي والوصول إلى تسوية القضية الفلسطينية بعد أن تكون قد تمت عليه إسكان واستيطان اللاجئين . ويكون بالامكان بعد انشاء منظمة الدفاع عن الشرق الأوسط تسحب من الدول الغربية واسرائيل تتركيا بالإضافة إلى كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا . وبعد هذا يتشكك: من سياسة الولايات المتحدة في عهدا الحاضر على ضوء بيان دول حياض تضام الشعوب العربية بأنها تقوم على شجب الولايات المتحدة للتعامل الحريوي وتدخلا بها لاهام نفوذ لاسكات

الرواية التي تصلحها أرضها وترفع مستوى شهبها وتضيف فضلاً جديداً ليرا إلى ما حياضها . على ان دول مع ادراكه بان الاستعمار يكمن وراء كل شيء، بحيث وفاسد في البلاد العربية يطلب الى الشعوب العربية بتعني آخر ليس فقط ان توقعه عن ان الولايات المتحدة في تضالها الحريوي ضد حلتيها بله يطلب اليها في الوقت ذاته ان لا تقوم هذا قطع ان يرجع القائدة على عدم مشترك للشعوب العربية ولكل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا في أن واحد وهذا العدو المتحرك هو الكفة الشرقية او بالاحرى الاتحاد السوفيتي. كان الجيش الاحمر وليس الجيش البريطاني هو الذي ذبح الآف من ابناء الشعوب العربية منذ ان وطأت حوافر غيوله البلاد العربي وكان الجيش الاحمر هو الذي فك بالصريين قبل ستة سلك في منطقة النبال ومازال جاثم هناك على صدور المصريين وعلى استعداد لأن يقوم باعمال فك وتغيير جديدة ، وكان جنود الجيش الاحمر هم الذين يقتلون بالتوسين والجزائريين

## في صلبها

عشرات الاسبوع  
التشكلات الأخيرة  
تريجات وتقلات وتمينات  
الحكومة الأخيرة لم تكن للمصلحة العامة المجردة. ولو كانت كذلك لما جاءت بالضرورة التي كانت عليها. فالذي يبدو للملاحظ المذوق ان هذه التشكلات كانت ترضية لبعض الوزراء وترضية تقسم من الموظفين الذين كانوا مندوباً عليهم والذين اخرجوا من وظائفهم بسبب حوادث معتبتها علاقة ببعض الوزراء.  
وهي كانت الأساليب التي يعيدها الوزراء ويمتدونها مبرراً لهذه الاجرام والاحكام المحسوبة فانها تنفر لهم هذه - الة - التي لم تكن أفضل من زلات الحركات الدابة !!!  
قصر نظري !!  
حاولت بعض الصحف الصاق - تمة - وظهرت للماروف بالفتحة الرابعة وجعلها مستعمرة اميركية يوكل الوزراء السابقين لا لسبب الا لأن هذه الصحف تريد بدافع شخصي، قد يكون سيئاً شخصياً بالنسبة للبردة أو أن يكون يتعلق بشخص له علاقة راي علاقة !!  
بالرغم من ان  
وإذا كانت هذه الصحف ان  
ساسة الحريويين والوزراء  
الاصحاب في وقتنا الحاضر  
والذي هو في مصلحة الوزارة  
تصفية المسألة من العالم الاشتراكي والذي  
ليس هذا الاستعداد ليس  
لكل الوزراء خارج لهم !!  
ولكن يبدو ان الضمائل يعمي  
إلى حد بعيد اصار هؤلاء ... من  
مستحقين ومن الذين بالانتساب  
بالقضايا التي تعجزهم عن الاعتراف  
القول ولا يكون ما يقولون !!  
تظن فواحدة يا هؤلاء إلى الأوضاع  
جسيمة في بلد ترون ان الخطأ هو  
سياسة الحكومة وتفاوتها الكلي مع  
الاستعمار وما هؤلاء الزكلاء أو  
الموظفين ... !!  
قليل من الحياء ... وفرة من  
الوعي والبرهنة !!  
نحو الامداد ...  
تحاول تحف الآحواب في البلد  
جهدا للبطرة على غسول الناس  
وتفهم بيادتها الخفيفة !!  
ولو علم رجال هذه الأحزاب أن  
الوضع العام لا يتحمل كثرة المبادئ  
السياسية والاحكام لوجدوا جهودهم  
في ناحية واحدة - يقولون - جميعهم  
أهم يجربونها ... وهذه الناحية هي  
الاستعمار !!  
أنا اعتقد أنه لو وجدت الجهود  
جميعها - في جهة وطنية واحدة -  
ضد هذا الهدف - الاستعمار -  
لاثمرت الجهود لصلصة الآه ويات  
الاستعمار يرحب للضمائم الفخسحاب  
وأريد ان اطمئن هؤلاء أنه ان  
يتحيزونهم في تخالف ضد الاستعمار  
إلا إذا اتحدوا ... قال الامداد ايها  
الشعب ... ويا رجال الأحزاب -  
« مواطن »



الى ان يشاء الله

حضره عمر الحوادث الغراء .  
بعد التوبة اطمئن على اجرامات الحكومة الاخرى في الجهاز الاداري وارغب ان اكون صريحا فأقول اني اصبت بخيبة أمل شديدة وانني لم اطمئن الى هذه الاجرامات اذ انها لم تكن سليمة كما يظن البعض .  
فلو قدمت الحكومة للموظفين الذين ترغب في الاستثناء عن خدماتهم لدم صلاحيتهم اللجان التطوير واخرجتهم من هذا الطريق لتعلمت عليهم طريق العودة ولو صرححت الحكومة على أن تكون اجراماتها لمنفعة الشعب لا قلت عزمي التشطبي من لجنة الهدنة وعهد ادب العماري من الماروف ولكن هكذا شامت بعض الجهات بالنسبة للتشاتي وهكذا يشاء السيد اسمد طوفان بالنسبة للعماري حتى يبين حقيقته مصطفى !! باع وكلاء للماروف .  
استوى الماروف واعادة ترميمها .  
ولو كانت الحكومة ترغب في التطوير حقاً حرصت على أن تكون تميماتها أفضل من ترميماتها ولكن يظهر أنها تمني في الترميمات وتهمل التميمات .  
وأخيراً هل أطمع في تلميحكم على هذه الاجرامات وأما انكم إلى متى ؟  
« بعد صالح ب سلم »  
« الحوادث » نحن تؤيد رايك ، أما لمثلها فهو في مكان آخر من هذا العدد أما إلى متى ؟؟ فنوابنا إلى ان يشاء الله !!



بريطانيا ... اليوم !!  
ومع هذا فان على الشعوب العربية الانتصا العيش على الاستعمار في هذه البلاد وذلك لان من شأن هذا كله ان يعود بالنهية الى القضاء على حريات الشعوب العربية التي اتهم الاستعمار عليها بها . واخيراً أول اسرأ كان الكفة الشرقية هي التي شردت ثمانمائة الف لاجئ . وضعهم دولنا بهم « يتغنصون » مادياً وروحياً بالمسكرات وكان هذه الكفة هي التي تحول دون هؤلاء اللاجئين ورجوعهم الى ديارهم وتنفيذ قرار القضية .  
وتجسست دول عن هؤلاء الذين « يتغنصون » مادياً وروحياً ، عن الثمانمائة الف لاجئ . يقول بعد ان يورد بان زعماء اسرائيل قتلوا بان تكون الولايات المتحدة سيادية بين العرب واسرائيل ان بالامكان استقرار بعضهم بالمناطق التي تسيطر عليها اسرائيل وان اظههم رايقون في الانسماج بالبلاد العربية وان تحقيق هذا الانسماج يتوقف على تنفيذ مشاريع الرزي في منطقة اليرموك والجولية وبد ان يقول بان سيكون في مقدمو سوريا استقبال اعداد كبيرة من اللاجئين . ولم يسد دول ان يورد ويؤكد من جديد تسمك الولايات المتحدة باليان الثلاثي للمحافظة على الوضع الراهن بين الدول العربية واسرائيل وفرنسا . خاطر بعض من ذكرت سابقاً من المفكرين السطحيين اعرب دول عن نزعته البديعة فقرر بعد ان الوصول إلى حل مرض يشكك فاة السويين فاني لواق من ان مصر تستطيع ان تجد

منصرتها العرب فلسطين وعينا كان المذكور للاوضاع واليات السابقة في العالم يا هولاء انم هؤلاء ان السياسة الايركية لا تتغير بانهازم الديمقراطيين وانتصار الجمهوريين وانما من شأن هذا الانهزام والانتصار ان يكون من شأنه الاستعمار في العالم كله .  
وليس واحد وهو ان الذين انصروا والواقع في الانتصارات هم بتلوا الراسية الاميركية الاحترافية الذين لا هم لها الا تركه جميع الجهود للاستعداد لخوض حرب عالمية ثالثة لتصفية المسألة من العالم الاشتراكي والذي يسر نمو الاشتراكية ، الى ان طلع علينا دولي يباهم المرتقب وكشف عن سياسة الولايات المتحدة في عهدا الحديث .  
فما هي هذه السياسة التي رسم دولي خطوطها الرية بالاشتراك مع ستان . يقول دولي في يانه ان منطقة الشرق الاوسط هامة من ناحية موقعها الاستراتيجي اولاً ومن ناحية حاجتها للولايات المتحدة ثانياً اولاً من الناحية الصناعية والكروم والثابت النووي . ويقول دولي ان شعوب الشرق الاوسط ومن ضمنها الشعوب العربية تواتر الى استكمال استقلالها والى تلب حريتها . وبعد هذا يقرر بان الولايات المتحدة تحترم الحريات السياسية للشعوب وتدافع عن هذه الحريات ويستدرك بسرعة فائلاً يتاح في الوقت بجانب هذه الشعوب في تضالها الحريوي غضاب من الولايات المتحدة لمخالفتها بريطانيا في تسامها .  
يؤدي النتيجة الى تصدع وحدة العالم الحريوي وبعد دولي نقضه المندوة في عهد غضاب الولايات المتحدة لمخالفتها بناصرته الحركات الحريوية بان زعماء هذه الشعوب يدركون منة تصدع وحدة الدول العربية ويصفونه بانهم كارثة ويقول عنهم بانهم لا يريدون وقوع هذه الكلفة وهو في الوقت نفسه يثير الى ان هذه الحركات الحريوية التي تقودها العناصر الوطنية المتطرفة تسنلها قسطن الكرملين للمساعدة .  
ان دولي يتفق بان الشعوب العربية في سائر انحاء الوطن العربي مكتوبة بانسماج حليقي دولة قزاق يقول في مرض حديث عن « مصر » وتتفق مصر الآن على اغتلاب من ذكرتها سابقاً من المفكرين السطحيين ان يمكن ان يكون مستقبلها عظيماً فإذا تمكن الوصول إلى حل مرض يشكك فاة السويين فاني لواق من ان مصر تستطيع ان تجد

Four or two-wheel drive: 8 speeds forward and 2 reverse

This is the LAND-ROVER

هذه السيارة « لاند روفر » الشهيرة التي تمت انها في مقدمة السيارات خدمة واختملا يقدمها الوكيل العام:

شركة سعيد ملحس شارع الساط - عمارة الافدي عمان ص ب 177 - تليفون 550

Britain's most versatile vehicle

LAND-ROVER

Made by The Rover Company Limited, Solihull, Birmingham, England.

تزيد وزارة الانشوا العمير عن مناقشة تمويل مشروع الحلية بايلى - 1 - عطلة تقديم المرابي .  
2 - عطلة تقديم الأدوات والمعدات الزراعية .  
يمكن الحصول على التفاصيل من رئاسة ديوان القسم الفني التابع لوزارة الانشوا والتصميم دون مقابل .  
وقد حديم السيد الواقع في الشرين من محرر سيران الحالي اخر موعد قبول المخطاات .  
1957/7/1  
ابراهيم بكر الشاشي  
عن وزير الاشاء والعمير



**معرض الحوادث الفني**

تقدم الحوادث للوحات التالية من رسم ونحت التي عرضت في المعارض الفنية في مصر في الأسابيع الأخيرة.

والفن اليوم هو من أهم العوامل التي تتولد الشعب نحو الحياة والفن هو الذي يمتدح فيه لاهلها الصور الحقيقية الواقعية التي تبين من أجل خدمة الانسان.



عامل ... !!



معرض التمثيليات ... !!



من الشعب ... !!



تتم ... !!

## مذكرة من المساجين بعماد إلى رئيس الوزراء تتضمن مطالبهم

٢- رفع المستوى الصحي للمساجين وخلق الرضى منهم من الاحكام وتوسيع مفادته السجن .

٦- الناه جميع وسائل التعذيب كالمخلد المستشفى وتحسين طعام المرضى .

٤- رفع المستوى الثقافي بايجاد مدرسة للمساجين وابيجاد مكتبة مزودة بالكتب والصحف .

٥- جعل العمل في السجن اختيارياً ولقاه اجر مقبول - ويقترون - «حسون» فلما تساعد السجن على الحياة الشريفة بعد وتهديب



## الحوادث

### الاجيء والريبع

عندما يفتقر وجه الأرض عن نور وتور عندما الأنام تسرى عايقات بالمعطور عندما تقعدو في أفتانها الضخ الطيور

أين أنت تكون يا من هذه الخلب المربع ؟

وترى تفارق فرحة الدنيا ببيلاذ الربيع أم فيه تذكر موطناً فارقه ظلماً وجور

وترك تفرح في أخلاء سنا الربيع وتسم ا بسواك في فردوسك المقفول لا هي يتم يا حبايبك ذلة ومداق عيشك عظم ا

بسن الربيع وحسن ان لم تصبه على حماك في عزة تاعه لا في انخزال وانهاك وتسرده ، وكأنا يقف خلفك الأرقم

ها أنت تصير في الربيع على الربيع مواكبا بسا سلك إلى لتيا الربيع مذاها واستصحت يا بك وما يطيب حقايتا

وترى عنك كما يمر عن الجنازات القمر ولرب يمتج تنام منك واتهم القمر !!

لا لا ريمك قرب نيك لاعل هذى الربا لا لا ريمك بعد لم يطع لم يبرج زهور ان الربيع هو الذي تيمه من دمك الطيور وتضيقه الروح ، والأفاس تنثرها بذور

أما ربيع اليوم هذا فهو أقرب للحرىف إذ فيه كم تتجدد الامات والفكر التنيف

بالفكرات ، تثيرها تلك الصور وذى المنور

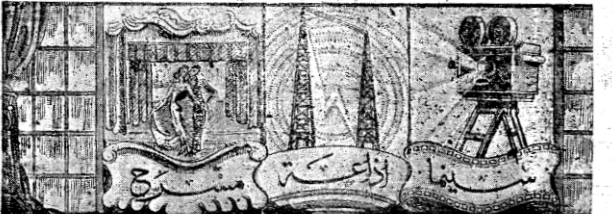
علا - طولكرم محمد توفيق



فلم الأسبوع

انا الماضي رجل سجن ظملاً وأقسم على الانتقام تجوز من ابنة التي ظلمه واخذ يومها بوجود أشياخ وخيالات وهمية . ولكن مقده عليها تبدل فجاءت الى حب جالسف عندما علم أنها حامل . . . . .

لتنها إنما يقتل ابنه الذي في احسانها . هذه هي قصة ظم . أنا الماضي ، الذي عرض في الأسبوع الماضي على شاشة سينما الاردن . فأعجبنا به وتمتينا من مصمم توادنا أن يعمل رجال السينما في مصر على إنتاج الكثير من أمثال هذا الفيلم الرائي موضوعه واخراجة الذي قام به «عمر الدين» والفيلم «وموسيقا التصويرية المؤثرة» ويذكراته وتصوره الموسقة وشكله المتفرج



حول التمثيليات الاداعية

وتنهم فهم ان يبيح المستمع احياناً بسماحه رواية تمتد على حوادث يعرفها مقدماً . ولكن لا تنهم أيضاً ان يبتغى بالاشباع المرة المشرين أو الماتة والمشرين للآيات الخالدة التي تخلفها لنا كبار الادباء والفكرين والقائين .

وبعد ، نحن لا نكر اننا في دار الاداعية نحس بفرح منفرح في رصيدنا من التمثيليات الاداعية ، وخصوصاً ما هو مؤتمتها بالأمم اريدية . والكتاب الاردنيون الاداعية جميعاً مسؤولون عن هذا التصور ، وما كنا نترى اغتنا من الجريرة . ولكننا جادون في رفق التفوق ، وكنا أمل في أن نجد كتاباً أيضاً على مفاولتا على اليد في هذا الطريق .

تفرون اننا لا يفتق بآيات دار الاداعية الاردنية الهامشية شيئاً يذكر من الاتاج التمثيل الاداعي ، واداء امندنا الحظ وتفتينا ثروانية في فوسمة شاذة في الاطمينان يكونها هذا الاتاج مقصرا من حيث المواضع التي تتبج بها الكتابة الاداعية عن سائر انواع الكتابة الأخرى .

انها تحتم مرة ملامات تردنا في مجابها ومطالا عجلينا من اذاعتها واعلاها . وهي تحفة ظني على عوانتها نحن ابنا الاداعية المساجين ، عينا تقلا توره ، وكأنا فتقتضى به ظهورها .

ومع ذلك ففتح الاستماع الى برامج اذاعتنا لا يجدها خلوا من الاتاج التمثيل الاردني . ولكن في الواقع - اتاج يقوم على ولا فتر - المؤظفون في دار الاداعية ، زيادة على ما هو متطلب منهم ، ودون ان يجدوا مائة اذية من خارج جدران الدار الامر التي لا يوجد في أية عظمة اخرى عربية كأنعام اجنية . وهم بعد ذلك راخون واضبون ، لا يتخون من وراء اتاجهم الادبي والقي ، الخارج عن نطاق عملهم الرسوم ، والتي لا يديهم اليه سوى حماسهم وانفعاظهم للملحق بسيل تادية رسالة الاداعية جراه ولاشكورا .

اشكر الأستاذ حماد على رده وادون ان اوضح اليه «شكي» في ان الاداعية لم تدع بمجون ليلى «المرتين فقط» وان كان الاداعية حسيماً فاني لا اعتقد انه يتطلى على تشيلة «افية اللوت» وتشيلة «خالد بن الوليد» فهل للتسائد ان يذكر ناعده المرات التي اذيعت فيها تعانيتها التمثيليين وغيرها من التمثيليات .

اما الاغاني وفخر شوقي فارتضت الاداعية ان ينظم انفسه شعر شوقي واضله على الفن افية من نوع «يا عوازل طفله» ، واعتقد ان الكثيرين يقفون حسمي في هذه الفاحية وليس الجعجع المستمعين ومع هذا ففسان الاداعية الصميج ويجب ان ترعى الجميع ، وارضائهم يكون الاكثر من الاغاني الرقيقة وليست الخميلة ، وباليتديد في البرامج التي تتضمن كرويات واريسون مستل ، وانما هي تمتد على القوية الادبية والفنية التي تحوي عليها

### حقائق يهكم . معرقتها

أعدتلك الجميع ان افتر صابون مصنوع من زيت الزيتون التي الحادي على المراد التي تظلمها الجسم وتمشج المسد

الصابون القابض التي يكون ذاتها في طلبة الصناعات الملحة

لجوده ومزاياه وانتاجه ونشوبته التي توفر عليك

يتحكك ان تصده في كل وقت في كل منظر فلا تطلب سواه

لانه صابونك الوحيد المتناظر

اصح صابون النعامة



### نادي منزلة الرصيفة

يفاجئ رواده بفتح موسم الصيف وهو على استعداد تام لتقديم جميع المقتلات داخل المنزه وخارجه بالاضافة الى مهنه ليون دور عمان .

مع تقديم جميع انواع الشروبات والمأكولات والمطبات

وتقوم ادارة النادي بتقديم فرقة الاوركسترا الشهيرة

« بقيادة الفنان المزيقي مايك روك بالعرف ليليا

جلسة هادئة ، مناظر خلابة ، حفلات راقصة

خدمة ممتازة ، أسعار معتدلة

### اعلان هام

يلفت سجل الاسماء التجارية بوزارة التجارة نظر جميع اصحاب المحال التجارية في المملكة ليجعل هذه المحال الفرحة بكافة اوتواها والمتاجر والمعامل والمصانع والمنازل والمطاعم والفنادق والمطاعم والمطابخ والفنادق والمطاعم والكراتجيات والمكثبات والتعدليات وكافة المؤسسات التجارية التي قانون تسجيل الاسماء التجارية المنفرد في عهد الجريدة الرسمية رقم ١١٢٤ والى القرار المنفرد في المسمد ١١٢٦ كآيلي :-

١- على جميع من يشمل هذا القانون بوجوب التسجيل ان يبادروا الى ذلك قبل نوات الوقت مع العلم ان اخر موعد لقبول طلبات تسجيل اسما المحال التجارية المؤسدة قبل ١٦/٥/٥٢ هو اليوم الخامس عشر من شهر حزيران القادم واخر موعد لقبول طلبات تسجيل اسما المحال المؤسدة بعد ١٥/٥/٥٢ هو بعسة هروو شهرين من تاريخ تأسيها .

٢- وان عوقبتا التصف من التسجيل فقدان الاملاهة وفرامة لا تريد عن خمسة دائيرين كل يوم استجرت أو حصلت في مخالفة قوادا احتوى اي طلب على اياتها كاذبة بشأن اية تفاصيل بوجورية يتبادر الموضع على البيان بالوقوت المتضمن عنها في القانون .

٣- المحصول على المنازح والوقوت على التفضيلات تراجع بشأنها المسجل بوزارة التجارة في عمان وماويرة المراكز الجمركية في للمحلات .

### الفن في الاردن

لم تتهد المعاصرة هذا الاسبوع اي حفة فية والشبيق في ذلك بسيط جداً هو ان لا يوجد لدينا اي فرق فية سواء غنائية او موسيقية لينة تشيلة .

واقعد ان الحملات الفنية التي تقدم من الجين والاخر هي عبارة عن حفلات موسمية قائلية مناسبات معينة ولمايات خاصة ولا اذري من هو المسؤول عن هذا «القطعة» الفني . اهي الحكومة ام الشعب ام الفنانين . الا انسى استطاع ان اجد للمسؤولين الحكومية وسدعا اذا علمنا انها المسولة عن الحياة برافقا في هذا البلد .

فني امثلة الحكومة ان كانت تحترم على خلق الفن وتشجيعه على اجترار اسما سامة تزوي الى يتطور الحياة بالنسبة للشعب ان تصح المجال اسام الفنانين وان يتم بهم وتنتهم ثقافة فية حسمي يتسكوا من ايجاد حياة فية في البلاد .

وقد تسائلت الحكومة اين هم هؤلاء فاجب عليها انهم بين صفوف الشعب . . . . . في الثوارح . . . . . في ذوايا النسايا . . . . . فهل يتكث الحكومة عن الفن . . . . . بين (١) الفنان الثلاثة (٢) القلب له واحد (٣) سورمان ، أو الرجل الطائر

### الفرق في الاردن

ما هو عنوان يوسف وهي ؟

قاعة تيلي المسرح والسنيما

شارع محمد فريد - بالقاهرة

• انا اوافق على رأي المطرعة كروان في اعمال النجوم الرد على خطابات المعجبين رام الله - جما

• مين قالك يا توفيق ان انا اوافق ؟

• هل استطيع ان اصبح مثلك ؟

• حسي عبد الحفيظ - ارب

• تم ان كنت تتنص بمواهب توملك ذلك . وتصلك بالاتفاق بمعهد التمثيل المال بمصر وذلك تسفل مواهبك ويتم اعداد اعداد اعداداً صحيحاً للشاشة والمسرح .

• الفنان جميل الماس - بشا مشكك مع فريق الاداعية ورحب بمودتك للعمل ، فبرجوا اجنا لتاسام ذلك .

• مالكه جميل قلوب - فنكره وتؤكد لك اننا فترنا المسرحية أكثر من الفنانين واننا لم نذكر الا الواقع بالنسبة للسرحة . «مثل المالح»

### سينما الفردوس

ببساطة عيد الفطر العيد

(١) الفنان الثلاثة (٢) القلب له واحد (٣) سورمان ، أو الرجل الطائر



