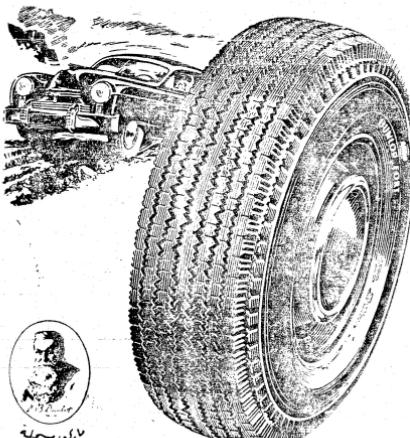


الكلمة النهاية عن التراحة في الطريق



الجريدة

دنسوب
إطارات فوكوت
صنف لستقون بمحترفها
اطار خارجي دنسنوب جديده
يستحق
اطار داخلي دنسنوب جديده
شكه دنسنوب للمطاط بيميد بجهام بخليفة

٤٩٧/٥

معاهدة ٣٣ نتيجة نصال الأحزاب المصرية

وأفاد لاحظ الملاوي محمد تجيب هـ حيث الواهب السياسي المطلوب في رجل (٢) يدين بريطانيا في القاهرة صبر له المقسيقة . فأصدر أوازره إلى الأحزاب المصرية لأن ظهر صوفها . وازم الآن الخامس عن سعد ، أمهما شاء العمال ، اقرأوا سعادة مصر إلى سعد زغول .

فتش نص النجاش في سوم الطبقة المائية (٣) تكفل بريطانيا اشتراك مصر إلى ولا شك أن هذا يرشحه أسي يكون قاتلًا عصبة الأمم .

عرض معدس طالب على الحكومة البريطانية للطبقة المائية ، ولكن بشروط أنها لا تهدى كل من مصر وبريطانيا فرضتها ، فمدد سعد بالسائل المؤنة ، ثنيه من تأثير المقاومة تغير بالآفة المائية مع ولادي محاجة تغير بالآفة المائية .

التجهيزية التي لما تغير في حرب الوداد الانكشارية

صوص معايدة ١٩٦٣ (٤) تمنع مصر في حالة الحرب جميع

وعلى كل ، فقد طلب زمامه مواد الالامعات تصرف بريطانيا . ونفرض

الإمداد المصرية العالية المائية عند الاشتراك العلامة والرقابة على

وهما يمكن من أمر قدمات الأحوال البرطانية استئناف المفاوضات ، وكذا ذلك الطبوط .

غير مستقرة ، حتى مت بعد سنة ١٩٧٢ (٥) مصر شكل خطوطها الحديدة

رغمها ، فمدد سعد بالسائل المؤنة ، ثنيه من تأثير المقاومة التي تراها

بريطانيا ضرورة .

تفتح إدارة الموارد حاكم عام

تعين بريطانيا وتضع ل نفسها الحكم العام

القواعد . من غير أن يكون في

وبدأت المفاوضات (٦) وفي ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٦٣

وشيء من توقيع المعايدة .

فيما يرى في المعايدة على (٧) تحرير مصر إلى المعايدة .

من كل إيجار ، إلا إذا حات مواعدها .

وبيده سعد روئي رئيس الوفد المصري

على الصريح دخول السودان اليوم (٨)

عن ان اكتفت استعدادها لأيام

مصر في إقامات الاعباء .

الخاص من الحكم المائية (٩) تخلص مصر

من كل احتلال بعد حرب المائية (١٠)

مدة المعايدة شهرين سنة (١١) (١٢) وتنجز جميع الاختلافات

الشائكة بين البلدين بعد اتفاق هذه المعايدة .

على صحة الأم .

وهكذا يختفي قبول فارا .

رجمت الأحزاب المصرية أنما ، إن توافق على غير الملاوة والوحدة ، فإذا بها تقبل

ماهنة هي والاستمرار سواه .

من الاستمرار ، والباب في ذلك أن قيادة

الأحزاب المصرية ليست من الطبق المائية .

وليس من منطق الملاوة .

ورد كرم في قضية التحقق الذي أجري مع السيد جيل عبد المادي مقتضى

عارف لواء القدس سيريون القضية من جديد .

وقد ذكرنا ، على أخراجها بضررها .

في إقليم المائية .

عنوان (١٣) إن الناس لا يقل طموحا

على القباة حوالي ناله (١٤)

والأخير .

إلى بريطانيا يصبح وزيراً للجوية ، وحل

عمله البري هنري تكون الشهور بعدها .

وشتهر بـ (١٥) لسمعه على زراعة

البلاد ، وإن كان أول زراعة .

وزاد ملوك على مصر .

لأنه أحد الأحزاب المذكورة

ترعرع في نفسه .

وأول من تلقى طلاقه العلامة

وزاره ما محبه ود نبكي على ذلك

الأخوات .

وينتشر في مصر .

وينتشر في كل حال غرض .

قال العصب الأردني كاتبه في يوم

ذلك الساعة ولد سعد الوفد المصري الذي

يرأس اليوم رئيس مصطفى الناص

من هنا تبين أن حرب الوفد يمتاز

من صنع الشعب المصري .

وأعلمه عاصمه (١٦) الأولى سعد

وغلوب على مصر .

أيضاً أن طلاق العلامة

من الدول العربية إلى اتفاقاته

السفر إلى إنكلترا طلابها من العلامة

كان للراقدين عرض من إنفاقها

الأخوات .

وينتشر في الشهور بعدها .

وينتشر في كل حال غرض .

وقت العصبة الأولى .

وينتشر في كل حال غرض .

وقت العصبة الأولى .



لورا ماس طهيل
ترجمة
محمد الجبوري

السيرة المفاجأة

قام «شن الشاب» بالدعوة لمقاطعة البيشان الاجتماعية تشجيعاً منهن للمنتوجات المحلية، وبدأوا دعوهم ببيان «الحاكي» وقام بهن الشباب بعد أن همموا بالدعوة لتسهيبي والذير على الداعين إليها ووقف بعض الشباب في منتصف الطريق راقبون وراءه وهم يكأنون الامر لايهم.

والدعوة بعد دعاهها صادرة عن ثلوب عاصفة، ولا شك في هذا، وبيان الشاب الذي يعتمد على تحضيرها وبيان الشاب الذي يعتمد على تحضيرها ولكلكي تبين أهمية هذه الدعوة فمودي الشاب إلى الراوي يضع سيني عندما كان شغلي بطل المدن يدعوه إلى القبر من مال ويوضع في حزاته، ثم يقول القبر:

انني أظرتكم على إيقاع الاتصالات كل شيء، وغضبه يعم جميع الأشياء كانت الام الائمة الاستثنائيون وكلها يخرج نفسنا بريدي في سخطها، ويزعم رجال القطب، لما هاجلة المخزن بمحات العبرة، وبعدها رواج سلسلة عرضها، وانت عرضها مامايل اهل اهلالات معاقة، لم يكن منهم من الحالات السابقة، ولكن اتفاقا الاهلافات طلاقهات، وطرق كل باب، فقط في مفترق كل الأم، وهو اتفاقهم وساوت في كل زفاف، تناسى كل من ينبعون من الموت... .

الغوص

لا تعلمون ببيان

ولكن جر معها الآخرين، ربما

ل لكن كفت رأى ما ذلك وقد

اصرتم مفر الوجه، يدق الموت عليهم رياح الحلة، ازهانني جاما ومحاجع، ولا نكل ولا نطعمهم بذاتها... .

ها هي تدق بدمها المفحة بواب من يائس عدم الاحسان، ولكن يدتها

الصراط الممتعة من قعر مفأدة المغير، ولا من يعيض هنا الدار، المازن، ولا من يرق فدا المشهد الإنساني الرابع،

وخارط قواها عنتماست أبو الرزق

الليل الطلق في (أدينة) يلتهم كل شيء، واقتيل المرض على جسمها، يلتهشه من كل باب، وكيف تقام سلطانة، وهي لا تستطيع ان تحفظ بما يفتح عليها الماء المفحة والنفس، فكتلها سروى الساكتة، وضفت قلبا، لأن الامل في الحياة اختصر في ذواهها، ووليق ماوسى

ولا أدرى متى ينهى القدرة التي ياضفه البدعه اسمها، وأنتها في

بريد

شالها في تبة القدرة الابطالية والآيات، أيام خالد وموسى، فان كانت كذلك، فلعلم السيد عبود

بأن هذا النوع من التمويلات قد خط

غرس المدح

والسعادة، وعم البر

ويجدون غريراً في لبس الهم

شاماً، لا يفهمه الباري، مهيناً لها

إذا بل يكتنفه ومهماً ومهماً

به من فنون فنونها، ومهماً ومهماً

لهذه العروض

عن قضاياها

البلد الشعوب بهذه الامور الطلاق

عن قضاياها

المهوم المدحوي، ولم يجد لهذا النوع من

القوانين

أول انتشار

