

# وزارة العدالة تكشف حالات اختلاس بوزارة المالية وتوقف المختلس قوائم جديدة بترميمات الموظفين في بعض الدوائر تصدر اليوم



اللاجئون المشرودون .. هل يعودون الى وطنهم؟؟ ومن سيعيدهم الى ذلك الوطن ... في ١٥ ايار او في أي يوم آخر ..

**حكمة العدل**  
 اذا كنت تتردد مراراً على القدي  
 طشت واهي الناس على مشارف  
 ومن ذا الذي يرضى بجواه كفا  
 كفى المرء نكلاً ان تعد عليه  
 « بشار بن برد »

## الحوادث



الاثنين ١٢ ايار ١٩٥٢ • السنة الاولى • الادارة : قرب دائرة الدخول عمارة الحاج عبد اللطيف ابو قورة ص ٤٣٤

### العلاقات التجارية بين تركيا واسرائيل

عمان - كتب مذوب الحوادث الخاص يقول - تلتفت الدوائر المشغولة في عمان هذا الأسبوع تقريباً مفصلاً من وزير الاردن القفوص في افترقه حول العلاقات التجارية بين تركيا واسرائيل، ومدى توسع هذه العلاقات وتحسنها بشكل ملحوظ وجاء في التقرير ان تركيا تقوم الآن بتصدير المواد الغذائية التي تحتاجها اسرائيل ويبلغ قيمة ما تصدره تركيا من هذه المواد الضرورية لاسرائيل تسعة ملايين جنيه استرليني سنوياً.

ويقول التقرير كذلك ان اسرائيل تصدر الى تركيا مقداراً كبيراً مما يقرب من ٨.٠ ملايين جنيه استرليني من بترول، واجهزة راديو، وغيرها من الآلات الصناعية التي تصنع في اسرائيل، والسيارات الصغيرة.

### المستر هنري بايرود يتصل بالمسؤولين الاردنيين

بحث الشؤون السياسية في الشرق الاوسط مع الساسة العرب

عمان - كتب مذوب الحوادث السياسي يقول - يقوم الآن المستر هنري بايرود وكيل وزارة الخارجية الاكبر للشؤون الشرقية الاوسط بزيارة ومنتهاً من عمان الى دمشق لبحث الشؤون السياسية في الشرق الاوسط العربية بانها سياسة مخصصة تهدف الى دراسة الأوضاع السياسية الراعية في الشرق الاوسط والوقوف على التطورات التي قد تفرزها.

ومن الجوائز وما زال يتابع رحلته وقد قام بعدة اتصالات مع كبار الشخصيات الدبلوماسية الرسمية في مصر، وذلك لبحث اشكال مصر بالنسبة للاوضاع السياسية الراعية في الشرق الاوسط.

وقد علمت الحوادث ان قوائم ترميمات جديدة تصدر عن قبة الدوائر خلال الايام القليلة القادمة.

### كاتب اليوم

**عرة ايار!!!**  
 في الحادي عشر من ايار سنة ١٩٤١ هـ هذا معدن من على ميثاق بروك ابراهيم زكيه كات القاعة الاولى من احزاب العرب هذا عسى

### مزارع التبع يطالبون مجلس الامة بمحابتهم

عمان - بت مزارعو التبغ في المملكة بالرد على التالى العالي ورئيس مجلس النواب حول همسة الاسبوع

تبعين في «الحوادث» ان الكاتب الذي نشر في عددها الاخير بتوقيع «ناجر عمان» تحت عنوان همسة الاسبوع قدّم راجل به قد دس عليها مساً من شخص مجهول. وان الكاتب المذكور قد نشر هو أيضاً ولا يسنا ازاء ذلك ان ننشر الى جميع موظفي دائرة شربة الخلل ونؤكدهم انهم من خيرة شبابنا العلمانيين والذين يستحقون ثقة الحكومة والسماح.

نكرر الاستدثار بشأن ذلك الخطأ الغير مقصود.

### الفضيحة التي لم تبلغ الى الجهات المختصة!!

نايلس - تحدث نايلس هذا الاسبوع عن فنيحة كبرى اطلقها أحد المهادين، وموظف في وزارة العدالة وأحد الوجوه. فقد علمت ان المهادي والوظف قد ذموا في «حمامات المالح» في قضاء نايلس وبصحتها فبانه في الثانية عشرة من عمرها واخذوا يراقرون الحجر. وقد حدث ان مر به أحد الوجوه، وطرد من السكان المذكور. وقد تدخل بعض وجوه اللدنية في القرن الاول، والوجه وتوسطوا حتى لا يبلغ الامر الى الجهات المختصة وقد كان!!!

### النشائي يسقط القضية التي اقامها على «الحوادث»

القدس - من مذوب الحوادث الخاص - الغريبة المثقفة. هذا وقد قام السيد النشائي قبل سفره الى القاهرة السيدنا من الامين النشائي وذلك للمعمل من جريدة اخبار الجديدة التي تصدرها دار اخبار اليوم.

وسيتولى الأستاذ النشائي ادارة قسم الشؤون الريفي في دار اخبار اليوم وتزويد صفها ومجلاتها بالآباء والتعليقات العربية. وقد علمت ان السيد النشائي قد استقطب القضية التي اقامها على صاحبها هذا الجريدة وعبرها للسلول في مدير ادارتها.

وعن ذلك نشكر الأستاذ النشائي على حسن نيته تجاه «الحوادث» بما ساقطه من القضية تزجوا في عمه الجديد الذي من شأنه ان يزيد هذا اليه في الاوساط دامت الزيارة زهاء ساعة.

### رسالة ...

جاءت الرسالة التالية من معالي وزير الزراعة :  
 حرة رئيس تحرير جريدة الحوادث الغرمة  
 سلاماً ورحمة، وبعد فقد اطلعت على ما نشرته جريدتكم عدد ٣٣ بتاريخ ١٩٥٢ تحت عنوان المهرز يقول ( يتوقع من) وارجو ان نشر كلتي هذه رداً على ذلك التعليق الذي يضمن ان الحكومة تحت عدد كبيراً من الناس لارسالهم لكافة الجراد.

على ان الصلابة ان تصري الحقيقة صحيحاً وجعل منها كذلك ان تكون تقريباً على اعمال الحكومة وان تدافع عن الشعب وعامله ولكن ليس يجعل منها ان لا تأكله من الالباب التي تفرها.

والتي مع استمراري الشديد لحرية الصلابة الا اني لا اتبرر لك الحرية ان تنشر الصلابة الابد ان تصري صحتها.

### قضية ضد منوم مغناطيسي شغلت صحف بريطانيا

لندن - خاص الحوادث - تنظر في قد اذاعت طرفاً من هذه القضية، ولكن بريطانيا الآن قضية اثارت اهتمام الميثاق للشعلة والقانون والطلب لها من وقائع كلة جعل الصحف تنشر تفصيلات وافية وظروف قلما تجتمع في قضية واحدة مرة عنها وفيما يلي نشر «الحوادث» بمجلد كل قرن من الزمن، وكانت وكالات الانباء هذه القضية:

### حسنا بريطانيا تصاب بامراض نفسية وتشل القضاء بقصتها

ويرجع أول هذه القصة الى ثلاث سنوات خلت عندما دخلت مس رينزبات وهي حسنا فائنة، ذات شعر كستنائي، في «القبعة على الصفحة السادسة»

### الاستغناء عن موظفين

عمان - علمت الحوادث ان وزارة الخارجية ستقرر الاستغناء عن ثلاث موظفين في السلك السياسي الاردني في فوضيات واشنطن، اقره، ومدريد خلال هذا الشهر.

**في كل صباح!**

- خطوط ملكية
- خدمة ملكية
- لجميع الناس
- في جميع الاقضية

بمستودعنا  
 ١١٠٠ شارع  
 ٣٦٩  
 ١١٠٠ الفنتس

**KLM**  
 ان س. ك. م.

وزير الزراعة  
 احد الطراوة

حديث الاسبوع

شكراً يا دولة الرئيس
كان حديث الناس في هذا الاسبوع، عن دعتون رئيس الوزراء، وكيف لا يكون دولة الرئيس محمداً...

بدأ دولة الحكم متمشياً على سياسة جديدة تنتهض في تقريب وجهات نظر الدول العربية نحو صانعي عالم القارة السموية، وسوريا، وكانت نتيجة الرحلة الأولى ثوبين رداً على الود والأخوة بين شويتين، وبات رحله إلى سوريا...

ولطلب الباي مئة ٢٤ ساعة فقط... ليعرض للماهدة والوزارة والجيش الاثني... والجنس الباي... وهكذا وقع الباي للماهدة والسياسة...

فكنا يصدر عن مسؤول كدولة الرئيس لما يتلج الصدور، وبميت في تونس الامان، ونحن أفراد من الشعب الاردني الثمينة...

وتحدث الناس عن الموظفين بمناسبة تنفيذ الواجبات الجديدة وترجم بعض الموظفين، ونحن لا نريد ان ننتشر رجال الحكومة القدر على فعل المعجزات...

المعاهدة الاستعمارية التي وقعت بقوة السلاح

اتفاقات سرية بين فرنسا واسبانيا وايطاليا والجزائر...

لوقت الذي كانت تأهب في فرنسا لانتفاضة عسكرية تلقاه قضاء تاماً على حرية البلاد واستقلالها...

وقد عقدت الحكومة الفرنسية مع الدول الأوروبية عدة معاهدات سرية وعائنية...

وكانت فرنسا قد اشتمت في ظل ذلك والحقيقة أنه قد اشتمت في ظل ذلك النظام معاهدة علمية راقية، وكليات عسكرية...

وطلب الباي مئة ٢٤ ساعة فقط... ليعرض للماهدة والوزارة والجيش الاثني... وهكذا وقع الباي للماهدة والسياسة...

فكنا يصدر عن مسؤول كدولة الرئيس لما يتلج الصدور، وبميت في تونس الامان، ونحن أفراد من الشعب الاردني الثمينة...

وتحدث الناس عن الموظفين بمناسبة تنفيذ الواجبات الجديدة وترجم بعض الموظفين، ونحن لا نريد ان ننتشر رجال الحكومة القدر على فعل المعجزات...

بصيرتي الهدى

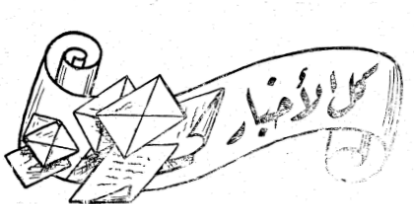
وأعطى المؤرخ فرنا واسبانيا حق خفارة اوابي، انما كريمة، كما قرأنا في قرآننا...

وكانت فرنسا قد اشتمت في ظل ذلك والحقيقة أنه قد اشتمت في ظل ذلك النظام معاهدة علمية راقية، وكليات عسكرية...

وطلب الباي مئة ٢٤ ساعة فقط... ليعرض للماهدة والوزارة والجيش الاثني... وهكذا وقع الباي للماهدة والسياسة...

فكنا يصدر عن مسؤول كدولة الرئيس لما يتلج الصدور، وبميت في تونس الامان، ونحن أفراد من الشعب الاردني الثمينة...

وتحدث الناس عن الموظفين بمناسبة تنفيذ الواجبات الجديدة وترجم بعض الموظفين، ونحن لا نريد ان ننتشر رجال الحكومة القدر على فعل المعجزات...



عمان - علت والحوادث، ان المستر تراس ولينغ المدير العام لمشروع النفط...

عمان - علت والحوادث، ان المستر تراس ولينغ المدير العام لمشروع النفط...

عمان - علت والحوادث، ان المستر تراس ولينغ المدير العام لمشروع النفط...

عمان - علت والحوادث، ان المستر تراس ولينغ المدير العام لمشروع النفط...

عمان - مكتب الملك طلال السيد سري البطامي القديس - الشيخ يعقوب الجبلاني بجانب الروضة...

Advertisement for Amstel Beer featuring a bottle and the slogan 'Your throat deserves the Best!'.

Advertisement for Amstel Beer featuring a bottle and the slogan 'Your throat deserves the Best!'.





# مندوب الجوازات

في نيويورك  
يصف

نيويورك - من كل عيد للتم - مندوب الجوازات الخاص - انه اسم عز به القاري مرورا عابرا عن ما يرد في ابناء مدينة نيويورك ولكنه لا يرف ما وراء ذلك الاسم ، ولا ما يدل عليه . رأيت أن استوفى نظر القاري الكريم عند هذا الأمر لاقدم له معلومات طريفة عن أضخم فندق في العالم ، فندق «الدورف استوريا» .

يشغل فندق الدورف استوريا جيبا كالا في مدينة نيويورك ، وهو من حيث الحجم أضخم فندق في العالم ، وقد وصف بأنه «مدينة داخل مدينة» . ان اللقب في الفندق يستطع أن يضل الكثير من الأسياء وهو داخل عتبة الفندق ، يستطع أن يأكل ما يحضر بياله ، وأن يشترى أي صنف من اللابس ، ويضع خروبه ويجري عملية جراحية بسيطة ، ويشترى زجاجة شيبانيا ستة وستين دولارا ، ويتناول عشاء مع ١٩٩٩ شخصا ، ويرى ملكا ساميا من ملوك انكلترا أو الرئيس السابق المحي لجمهورية أمريكا ، أو الجنرال ماك آرثر .

ان عمل الفندق ينقسم إلى ثلاثة أنواع : ابراه زلايه ، والطعام وتسلية سكان نيويورك وزوارها ، وتاجير قاعاته ليبرد استجارها . وفي خلال السنة العادية من سنوات مجيئها يجرى الفندق الأثني غرقاتي عنها حوالي ١٥٠ الف زبون . وكان مجموع الوافدين عليه في شهر غوز الذي كان ١٩٢٩٥ شخصاً من مختلف أنحاء امريكا وحسين بلده آخر . ومعظم الوافدين إلى الفندق يؤتون لظهور المؤتمرات والاجتماعات . وقد أعد الفندق قاعة كبيرة لاستيعاب ١٥٠٠ شخص من أصحاب اللسان ، وكان ذلك في يوم من الأيام أربع وأربعين . رأيتها في خارج مزدحم يسبح بالسارة ... ونظرت اليها ونظمت أن شعيتا انجرتا وكانت في وشك أن تتكلم ... وعبرت الطريق ومرت بقلي تمز أوتار وأفرقت أن هذه النظرات الصابرة ستعبر مجرى حياتي وستترك أثرا كبيرا في نفسي .

ومضت فترة وتعدت أن التي بها مرة ثانية وحاولت وحاولت ولكن دون جدوى .. كنت أقف في زوايا الشوارع أتفرق أصلا في أن تمر في طرف دقاتك مندوبا ولكن عينا ..

وشاهدتها كثيرا بعد بضعة أيام ، ولكن لي يابل أحدنا الآخر كلمة واحدة وظننت كنت أخشى عبادتها .. وخلال الليل كانت تزحم الحواظر في رأسي وظنفت أفكاري جيدا لأجدها وقد استرت في نيك البيبين الميميتين وهي تلك النظرات الحاملة .. كنت أرى خيالي مائلا أمامي يشرق في علي حلكة الليل العاشم كالجمهر الثلاثية .. كنت أشاهد ما أكون كثيره ولكن يظل في الوقت حتى عرفتها أنها تسكن في جيبية من السكان الذي اقم فيه ، ورحت أعفها بياتات الازهار بين أوتة واخرى وادركت في اللحظة الأخيرة أنني لا أعرف اسمها فظن باع الازهار أن من أسف من الجوزين وكانت تجري في لحظاتي تسقط عليه أفكاري فأنسى كل شيء . الأها .. أنني المدل وأنى زسلائي في المدل وأنى نفسي لأقفي في صوت زيمية في للكنبي

# أضخم فندق في العالم !!!

بعد الاجتاع في الساء العاشرة ساجا ولكنه أجل إلى الثانية عشرة ، وفي خلال نصف ساعة من انتهاء الاجتاع كان قد أعيد تنظيم القاعة لتناول العشاء . وفي الساعة الثانية بعد الظهر أعدت القاعة من جديد لاجتاع عقد في الثانية والبقية العشر . وقد تأثرت سرعة التغير هذه سرعة ادعويون للاجتماعات حتى أنهم كانوا يقفون على الشرفات ليشفروا عليها . وقد استقبل الفندق في حفلة عشاء كبرى ثلاثة آلاف مدعو ، وكافت في اماكن كل شخص في القاعات الفسيحة أن يرى ويسمع ما يقوله الآخرون بواسطة أجهزة التلفزيون وتكبرت الصوت .

وجري في الدورف استوريا عدداً عسى من حفلات الزواج والاستقبال والكوكتيل والتماء والعشاء ، وقد حيزت قاعة الفندق الكبرى من الآن للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس جامعة كولومبيا في شهر تشرين الأول من عام ١٩٥٤ . وحجز زوجة زوجة إحدى القاعات للاحتفال باليوبيل الفضي لزوجها في شهر شباط من عام ١٩٥٧ .

ويستمتع الكثيرون من زلايه الفندق بشهرة عالية حتى أصبح يطلق عليه اسم «القصر غير الرسمي» . ويشجع الفندق الاقامة العائلة في شفته الفخمة ، وقد خصص لغدة الثانية ١٢٢ شقة تتسع بين الطابق الثامن والعشرين والطابق الثاني والأربعين فيه ، ويطلق على هذا القسم اسم البرج . وحقق لسكان البرج أن يرسوا غرفهم وزينواها بمتنوع مما يحفلهم الايجار والفندق بتأنيها حسب طلبهم ، على أن هؤلاء الزلايه لا يجوز لهم اعداد طعامهم في مساكنهم

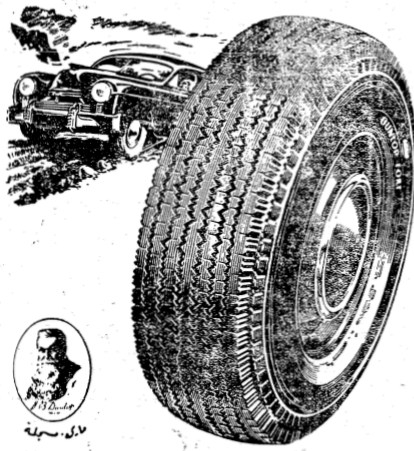
ويبلغ عدد الطاقم في الفندق خمسة وخمسة مائتين ، وتقدم الطاقم ثلاثة ملايين وجبة سنويا منها مليون وجبة مجانية لموظفي الفندق . ويشترط في الطاقم أن يكونوا اثنين يجمع أصناف الاكل ، وأن يكون كل واحد منهم اختصاصياً في طهي نوع واحد على الأقل . ويستمتع الطهاة والجرسونات الى عدد من المحاضرات في كل اسبوع عن طهي الطعام وعن أصل كل نوع من أنواعه حتى اكتشف ، وتبين ذلك فحوص شقوية في الموضوع نفسه ،

والمرض من ههنا التلم هو . يمكن الجرسونات من اجابة الزلايه عن انواع الاكل التي يتناولونها اذا استفسروا عنها . ويستطيع زلايه الدورف استوريا أن يتناولوا ما طاب لهم من انواع الطعام ، وتكلموا شخص وجبة فيه أربعة دولارات ونصف الدولار . ويقدم الفندق ٧١ صنفاً من الطعام الخفيف على الدجاج ، كما يقدم البيض على ٩٣ طريقة مختلفة . ويبلغ عدد الطهاة في قطايح الفندق الستة ٢٠٠ طاه . وهناك مطبخ خاص يقدم أصناف المساكل التقليدية التي يتبل عليها سكان البرج . وتسمى الخدمة المنزلية في الفندق «خدمة كبرى» . ويبلغ عدد مأموري المرافق ١٥٥ موظفاً . وفي إحدى المسابقات طلب من رئيس المأمورين ايقاظ ٤٥٠ زبيلاً في الساعة السابعة والنصف صباحاً . وتفرض تعاليم الفندق بالاصال ثانية مع الزبيل الذي يبدو أن سلطان النوم غالب عليه عند ايقاظه في المرة الأولى . وعندما وصل الجنرال ماك آرثر عندما كان في اليابان ، عينت موظفة خاصة لتلقي الزلايه التلقوية الواردة له . ولعل أكبر منظم صافته ادارة الخدمة المنزلية كانت يوم وصول دوق ونسوروتر زواجه ، فقد اضطرت الى وضع مقسم خاص في جناحه . وفي ابارة الفندق بتأنيب ارسال الاشياء التي يرغفها الزلايه عندما يتردون الفندق معها كانت تلك الاشياء ثمانية ، ويبلغ عددها ما ينسب للزلايه في كل عام ٨٠٠٠ قطعة .

وتوجد في الفندق شرطة خاصة مؤلفة من ضابط القوة وساعده وعشرة أفراد من البوليس السري و٢٥٥ شرطياً من رجال عداد وجداره وامتنعاق .

# الحوادث

## الكلمة النهائية عن الراحة في الطريق



وتوجد في الفندق دائرة خاصة للشؤون الخارجية ، وهي ترسل مندوباً لاستقبال السفن القادمة ، كما تحفظ بعد كثير من ضرائط مدينة نيويورك بمختلف اللغات . وتصرف هذه الدائرة في غرفة الاعلام التي تحوي على نحو ٤٠٠ علم من دوله مختلفه ، وترفع ادارة الفندق اعلام الدول التي يقيم كبار رجالها في الفندق في اعياد تلك الدول التوقية . وفي يوم ١٤ آب وهو من اعياد الايكلنت القومية فوجئت التفضيلة الباكستانية برغ على بلاهه على الفندق فكتبت تشكر الادارة على لفتها الطيبة . وكان واردين عي في الفندق عندما اتخبط وتبينت لديم اليهود فرمت الادارة لهم الهدى وأعدت لوازمهم حرصاً من رايهم للرحلات

دندلوب  
إطارات فست  
صنفت لتقوم بمهمتها  
إطاراتها من دندلوب جديد  
اطناس داخل دندلوب جديد  
شبكة دندلوب المطاط بمجد عجماء  
٤٩X٧٨  
الوكيل والموزع العام وفا الدجاني - عمان  
صناعة الى وطن ...  
تبني

دخنا سجاير

جوال ستار ٧٠ فلأ

سبورت ٥٠ فلأ

السيدي ٥٠ فلأ

اكسبريس ٤٥ فلأ

انتاج شركة التبغ والسجاير الارونيه الساميه

اعلان  
يعان مجلس ادارة شركة الكبرياء الاردنية المساهمة بعمان طرح (٥٥٢) سهماً من اسهم الشركة للبيع بسعر السهم الواحد مائة دينار اردني لا غير على ان لا يزيد عدد الاسهم المكتسب بها لكل طالب من اجمه اسهم فقط . ويرجع بيع هذه الاسهم لتعاون الساهمين الحاليين ، وذلك تعبيراً لقائنة . فضل من يرغب الشراء مراجعة مكتب الشركة للاكتتاب ورفع القية . خلال شهرين ابتداء من ١٠-٥-١٩٥٢ . مجلس الادارة

اعلان  
يطلب الجيش العربي متعه او متعهين لتقديم ما يلي :-  
١- ٢٠ آلة كتابة عربية قياس ١٨ انش  
٢- ١٠ آلات كتابة عربية قياس ١٢ انش  
٣- ٢٠ آلة كتابة انجليزي قياس ١٨ انش  
٤- ١٠ آلات ناسخة «الان»  
فصل من يود التماسه مراجعة سكرتير لجنة العطاءات في رئاسة الاركان للحصول على التفاصيل اللازمة .  
مورد فتح العطاءات : بنام الساميه العائنه والنصف من صباح يوم ١٥-٥-١٩٥٢ ولان لقل التماسات بعد هذا الموعد مطلقاً  
لجنة عطاءات الجيش العربي - وزارة الدفاع

# ربيع حب !!

كنا عشرين في كل شيء .. عشرين في حبنا ، عشرين في كراهيتنا .. عشرين في انايتنا ، كما عشرين في القابوة ، وكنا باسفين فأدنا بأنا .. وفي ساعة غضب أعلنت أن حي لها قد خبا ومات ونظرت اليها .. كانت عيناها مملوءة بالدموع وكانت تفرز أظفرها في راحه يدها تارة وتدمشها الجبل فتكاد تخلمه تارة أخرى .. وتوسكمت صوت بكاء يخفق قول :

« اذا كان لا بد من الفراق .. ففعلنا لربي الأخيرة والعبرني .. ولكن لا .. لن تنال هذه القبلة ، فقد تقيت من حلاوتها كثيراً .. يسعدني اني ابعد عنك قية كآخرة القواحة .. تامل صانفي مودعاً الى الابد وأنى بالوعود التي قطعتها لك في البحر ، واذا حدث أن تقابلنا مرة ثانية فاني لارجو ألا يظهر في عييك أثر نقطة من بحر الحب الصاحب الذي عرفنا فيه في الماضي .. »

ونظرت اليها فوجدتها أشبه بطفلة صغيرة حول لهاولاً طول ، وقتت وجدة يتلعب بها القدر ، وقد شرقت بالدموع ، وكنت على وشك أن أحضنها لأخضعها ولكن بقية من كرامة مني من ذلك وفي أواسط فصل الصيف وكان قد منى على فراقنا بضعة أسابيع ( كما قد عرفنا في العشرين من شهر أيار ) .. التفتت بها دون سابق انذار وقد ترامت في أحضان شاب ثان .. وهنا فقط أدركت أنني أجمها ، وانني في أنس جها إلى الابد ..

« خسر نصار »

تقول : مسكين انه عاشق !! وشعرت اني ابتدأت اكره هذه الحفلة لا لشيء .. إلا في الجلس منتخداً من كون للطاقم غاصاً الناس حجة ، وعرفتها بنسي ، وعقدنا طويلاً وانقضت على جلستنا ساعتان وعدت فضاغتها في متجر ، وظننت انها تزوجة وانها تشترى حاجة البيت وتهدت طويلاً ، وأخذت هذه الفكرة تخفي ، أصبح أن هناك من يضم هذا اللاك بين ذراعيه ؟ ..

التفتنا كثيراً بعد ذلك ولكن في مواعيد معينة .. كانت تنظرني طويلاً .. ومرة تأخرت عن اللوع لأجدها جالساً وحيدة وقد وضعت رأسها في يديها كانت حزينة حزينة وما أسرع ما وجد الاحمرار طرقت له وجهها وما أسرع ما شاهدت إمارات السرور ترسم على عيها .

لم أكن لأدرك انها تبدا في الحب على الرغم من اجاعتنا للتعددية في اللدنة إلا بعد أن سببتني في زعة إلى الرف .. كانت في مسلكها مله لانهم من الحياة ..

ودخلت أجد للطعام فدخلت وتوجهت رأماً إلى الطاولة التي جلست اليها واستدتها في الجلس منتخداً من كون للطاقم غاصاً الناس حجة ، وعرفتها بنسي ، وعقدنا طويلاً وانقضت على جلستنا ساعتان وعدت فضاغتها في متجر ، وظننت انها تزوجة وانها تشترى حاجة البيت وتهدت طويلاً ، وأخذت هذه الفكرة تخفي ، أصبح أن هناك من يضم هذا اللاك بين ذراعيه ؟ ..

التفتنا كثيراً بعد ذلك ولكن في مواعيد معينة .. كانت تنظرني طويلاً .. ومرة تأخرت عن اللوع لأجدها جالساً وحيدة وقد وضعت رأسها في يديها كانت حزينة حزينة وما أسرع ما وجد الاحمرار طرقت له وجهها وما أسرع ما شاهدت إمارات السرور ترسم على عيها .

لم أكن لأدرك انها تبدا في الحب على الرغم من اجاعتنا للتعددية في اللدنة إلا بعد أن سببتني في زعة إلى الرف .. كانت في مسلكها مله لانهم من الحياة ..



لذعات

هؤلاء الادياء المنسيون

في كل بلد من بلاد العالم الحي يسجد الأديب في الحكومة صبراً وشجراً...
في هذا البلد، قد كتب عليه أن يجرى بين تاريخ: إجمال الحكومة، وانصراف الشعب عن الطامسة، فهو حينئذ الفتى...

لا يخفى أن البلد يخلو من الادياء، فندنا كما عند غيرنا أقلام تستطيع أن تنتج إذا تبسج لها الجو الذي يساعد على التنفس...

في البلاد، ووفرة دور النشر وتنافسها في تشجيع الادياء وانغماسهم بالاشتغال لولائمهم وإقبال القراء على الطامسة، كل ذلك مما يساعد على الساعده إلى انطلاقة الفكر...

على أنه يمكن أن يتبرز الأديب الأردني لو وجدت في البلدية واحدة، على الأقل، تنظر بين التشجيع والتقدير إلى رسالة الفكر التي يحملها تلك الطامسة في الدولة...

وحيثما استطاع الأديب أن يسير إلى البلدان، وعنده فكله وفكره لا يقدم أيا كان، وعند ذلك، والتألق على دين ملوكهم...

أعني وزارة المعارف وحدها، فأنا أعرف ميزاتها التي لا تكاد تنفي بسببها من مستقرات علمه بصوره صحيحة في المدارس وحدها، به الاثاق على الأديب، وتشجيع الادياء، ولكنني أقصد أن يكون في ميزانية الدولة العامة باب خاص باسم...

من الدناير، ثم يزد من عام إلى عام بحسب استكنايات الدولة، وبحسب ما ينزل إلى السوق من وثائق ذات قيمة والأفضل أن تكلف وزارة المعارف بالإشراف على طرق اثناق هذا الخلق، وتحديد الجوائز، ومواضع الجازيات، ومواعيدها، وشراء الكتب كسكيات مدرستها، على شرط أن لا يفتق منه شيء على الوثائق المدرسية...

بهذه الأديبة وجدتها تخرج الألام من صحتها، والادباء عن مساهمهم القسري الطويل، ليخفقوا في البلد تهيئة أديبة نشطة، وليكنوا لاردن منصفه شرقية...

في تاريخ الأديبة الحديثة. وليس غير، وفي الحكومة فظة، ورغبة في الخير، وسداد في الرأي، وصاحبا فاعلة في القريب العاجل إن شاء الله، لتحتق لهذا البلد تهيئة أديبة قوية.

«عيسى الحليل»

فنانون خالدون

Mendelssohn مندلسن ١٨٤٧-١٨٠٩

ولد في هابورغ، اشتر بالذرف في البان. ويربع به منذ طفولته، وقد ألف اللحان والاغاني وملحنه من ملحانه قبل أن يتم السادسة عشرة، وعندما بلغ السابعة عشرة، ألف أعظم قطعه له وهي انتاحة لادى روليات تكيسري، وواصل يمدته...

من أشهر ملحاته ملحنه الرباعية التي كتبها سنة ١٨٣٣ في برلين، جاءت نتيجة رحلته إلى إيطاليا، ودعت هذه للحنه للملحنه الايطالية، لانها من وحي الاغاني الايطالية الشعبية، ومن ربيع إيطاليا الشرق، ولوحها الهادي، ورفعه الجبل...

أكثر ألهاته غنسة باله والجرية للحنه والناقل للشعب السرور والأمل للملحنه الرباعية

الدور الاول ما أجمل ربيع إيطاليا ما أجمل الصيف ما أجمل غيوم، دون هبوب دفء الشخ كأجمل ما في الزرقه نبضات القلب تسرع والأوتار تتزف للالياه الجديدة في إيطاليا إيطاليا بلد الشمس والحب ما أجمل الحياة ما أجمل كل ما فيها من جوانب ونبات وجوار كل شيء يندب، يمتي حتى الصخور تبتد وتنضد في إيطاليا بقوة النشاط بالواتار الرباعية

«ث. م.»

زاويتنا العامة

يوم لن ننساها - مطلوب مؤتمراً صحفي

كتب السيد يحيى جواش بمناسبة اليوم الخامس عشر من أيار يقول انه اليوم الذي اسودت فيه وجوهه وابيضت فيه وجوهه...

اليوم الذي بكت فيه العروبة حراسها ونذب الاسلام في فخانه اليوم الذي استأسد فيه الجمل، واستنوق في الجبل...

اليوم الأودر الأغر في تاريخ العرب والسلمين، اليوم الذي كتبت فيه الحرائر وهمدت للملاد...

اليوم الذي وصم العرب والسلمين بوصمة عار لا يمحواها لهم اليوم الذي دقت فيه سحط طبول، ورحفت فيه سبع جيوش، وعادت جد قليل متوجة بكامل الحفرية...

اليوم الذي شرده فيه الشعب الفلسطيني وهو مخاطب الذين جاؤوا لاصرتهم ومجدهم: تخذتكموا درعاً حصيناً تنفذوا ثياب المسدا عني فكتمت ضلما...

هو الخامس عشر من أيار سنة ١٩٤٨ دارت الأرض أربع دورات سنوية، والشعب الفلسطيني كالفريق في البحر، تقادفه الأوجال لا يعلم النهاية يمشي في الكهوف والحلم والأوكواخ، يبذل ما وجهه أمام التآمرين عليه للوصول إلى كيوالاتن الملحنين يمكن يرضي أن يطعمه...

الحلجان في وطنه، أمام مرأى وسمع من الحكومات العربية اللبينة الخامس عشر من أيار أربع سنوات تمر بكل ساعه منها بعام والرب يطغون في سياتهم، من أثر الرضاة التي ورعواهم بها (وطني من يديان) في يد الحرب، و (إيمان) في ميدان السياسة...

أقبل اللذيع في عواصم الغرب، فر يردد جد اليوم الشؤوم (خني السيف يول) (ويا فلسطين يابلناك) خمسين مليوناً من العرب، ١٣٠ مليون من السلمين، أين هم وهل هم موجودون...

ولولا أيون لا يقرأون التاريخ - وحول هذه المواقف الملهمة «ث. م.»

قوة الرياح العاتية، أو العاصفة العنيفة المزججة... وعدت إلى شيء بعد ذلك، وعدت أفكر... وأتساءل: ولكن.. هل أنا حر؟

نعم، اني حر في النظر إلى الأشياء كما أراها، لا كما يراها الناس. ولكن ان استطع أن أرى كل شيء، فقد اضطر للتناهي والتعالي عما أرى... فلا يلبس أربرد إلى طرفي في وهو حجير!!

أنا حر.. حر الزواج، ححر، صواب أخرى.. ففعلها عنها أيضاً إلى غيرها.. وهكذا، فالظائر إذا لا يتبع بكل حرته، إذ ان هناك قيوداً تحسول بينه وبينها.. وسرت المروية في الحقيقة، ففحنت وجهي نعمة من المواء اللليل، سر إلى مغاملي فاقتمتها، ولو وروحي فاقتمتها.. الوقت مكاني.. وسادات قسي.. لعل هذه النعمة نعمة بطرية ١٤..

انني تسيير إلى شامت، وعمر حامد بمرض سيها، بعد أن تصفه على خدصفة تشتهه، فنقلت ليلتها، ليلتها بديتها، ولكنها سرعان ما خلفه ضاحكة مستهزئة، وكأنها تقول له.. انني لا أعرف القيد يا بني الانسان.. انني حررة طليقة.. ولكن.. وترتد مفاسلها.. إذ ان هناك قوة فوقها.. فتدركون

المعركة...

أنا ان سقطت فخذ مكاني يا رفيقي في الكفاح واجمل سلاح لا يتحكك دمي يسيل من السلاح وانظر إلى فسفتي أطقستا على هوج الرياح وانظر إلى عيني أغمضتسا على نور الصباح...

فاحل سلاحك يا رفيقي واتجه نحو القتال واقترع طوبوك يستجب لك كل شيك للقتال وارعد صوتك يا عبيد الأرض هبوا للقتال يا أيها للون أنفقوا.. إن عهد للوت ذاك ولنحلموا البركان تحذفه لنا حر الجبال

هذا هو اليوم التي قد حدثه لنا الحياة للثورة الكبرى على التيلان أعداء الحياة فاذا سقطنا يا رفيقي في جحيم للركه فاظفر نجد. علماً يرفرف فوق نار للركه ما زال جملها فراك يا رفيق للركه

القاهرة «معين بسبو»

من اغاني الدماء ذكرى ١٥ أيار...

يا لنة الزمت البيض، وأسوأ الأيام ذكرى تحضي السنون وأنت لا تنفك صحهت كسرا كرسى تدمور على القلوب، زدهرت اذى وشرا هذي ضحاياك الكسار تحببها الأيام فقرا تحضي الحياة على الطوى، وتلك سغبة وصبرا سكبت لها الدنيا الدماء بكتاسها تلميح كسرى ملجومة، والثلل يوسع صدرها طمناً وخمرا

يا صورة الجبن الأذل، وأبيضن الأيام طرا لا كنت من يوم به صبار انتقاء العرب غمرا وكرامة الشعب الفريق هدرتها، وضيت، هدرا مزلت أستاذ الياه وستنها سترأ فستما وخضت للشعب الأذل هم وشعباً كان حرا

كم من ربيع مر، لم يجعل من الاوطان ذكرا لا نسمة البحر اللسوم تندوب أندانه وظهرا لا هبة الأوج الحبيب يرشها اللسيمون بكرا كم من ربيع مر، لم يجعل من الاكسيد يشرى لا فتحت فيه الشفاء على ندى الآمال زهرا كلاً ولا انجس الرجا، على الفسوس يرف بشرنا وأمن من سلب الحى، سلب الرجا، وأشد تكرا

يا أسمى إن لم يكن يوم يسيد الجيد قسرا ويرد عزتك التي ذهبت، وماضيك الأغمرا ويسيد قردوس التنروية زاهياً خجال فخرا فتصبح الدنيا لنا، دون الرضى بالقل، قبرا فالحير ليس يطيق في نير اللفة أن يقرا

عنان «عيسى الناعوري»

أول ليري كل ما يجول بنفي ١٤.. هل أنا حر.. ان استطع أن انظر إلى الا من وراء حر في أن أول كل ما أريد ١٤.. الاصلاح ١٤.. ان الحرية شيء جميل يجب وقد أحرر كور في أن اكتب ما شاء.. إلى كل نفس - لا ن فيها سادة كل انسان، ولكن ترى هل استطع أن أرى دغيري فيها انطلاق من مختلف القيود، وفيها هو كل ما أكتب ١٤.. هل أنا حر في أن اطعم نيري على خلات قسي ١٤.. هل أنا حر في أن اكتب ما شاء في أي موضوع كان ١٤.. شقاه، فلا تنس أن تتأله قول ذلك ١٤..

وقد أكون حراً في التنقل حيا ريد.. ولكن ترى هل استطع أن اذهب إلى الوطن الحبيب، إلى فردوسنا القنود.. لا

صوت الطلبة

هل أنا حر؟؟

يسعد «الحوادث» ان تقدم ابتداء من هذا العدد «صوت الطلبة» وهي زاوية ستفرد بها الطلاب والطالبات من مختلف الكليات والمدارس في المملكة، و«الحوادث» إذ تقدم هذه الزاوية تحب بكل ما هم الطلبة في شؤونهم.

«المحرر»

إلى الخارج.. إلى الخلاء.. إلى القضاء.. علي اجد ما يسري عني، ويهيج نفسي، ويسعد روحي.. خسرت وأنا لاردن ميدان التفكير.. حتى يعود ليسان نفسه جالك يا وجه القضاء عيب وصدرك بأق الأنتباه رجب خرجت.. فرأت الطير ينتقل من غصن إلى غصن، ومن جملة إلى جملة.. فتيمة وفاته، ويشتركون به في ترويد الماهن المنذبة، في جو كاه مرج، وكاه فرح.. فقدت إلى نفسي وسادتها: ترى هل هذه هي الحرية إذا؟ هل الحرية هي الاطلاق كما ينطلق الطير في القضاء، وكا ينتقل من روض إلى آخر ١٤؟ ولكن سرعان ما قطع على تفكري ريف الطيور وسياحها، فقد قنقها أرمي بحصاة أسامت

وسرعان ما اسلني تساؤلي إلى سمت عجب، لم استطع عليه صبراً.. فخرجت ياخذوا طربقاً غيرها، قد تعرضها فيها

# شهر زاد في «ليك سكسس» يحكي ايها الملك السعيد ...

مبداء الى الشيخ الجليل فارس الخوري

... وفي الليلة العاشرة جد الليلة الثالثة الثالثة قال شهرير الملك قصي في شهر زاد فسه اخرى فال زال الي منصفه وقد شوقني لمزيد من مصك الساحرة ... فلم يدر في شهر زاد ما همته ما لك باله بدت مطرقة حزينه تنزع الليل يصيرها وكأنا في الفاذ الى عمل الحماق التيب ، ففسار ان الصمت لي على الملك تبتهت شهر زاد واستدركت فاقه : ساقص عليك ايها الملك السيد هذه الليلة لاقص من القصل بل جانا مرمجا آراء برادوي في البظة وهو أوسع من الأراجيم ، وخطوطها عين ، واورانه أقم ، وجوه مشرق تبيل ، وأشكره في عز وجد عذقي من غيبوبتي وأنصق مله صدوي وأضيق من كاهي ذلك لكابوس انتبيل ... لأقوم غريبة شاذة .

رأيت ايها الملك السيد فيا يرى النائم مجرا لجيا مطلقا تقع في شامه مدينة لا كالندن وبلاداً لا كالبلدان بل هي مدينة في بلاد مستوحاها الساحر جثت منها حورا ذات تاويل ضخمة فليست ما فيها يوتوا أو متاجر أو أسواق بل جبالا ضخمة من حديد وكأنا أطواداً مناهل مائة تفتها بيد صناع ماهر آلاف القلوب وهذه القلوب تكون مساندة تلك العاير التي تكسها أقوام كنت احبها عما لكوكهم ايها الملك السيد والحب أقوام هنزال الأبدان يرتدون ملابس خيصة غاية في الانتباه سيرون مسرعين وكان الأبالسة لا تفتأ بجهد بسيطها الخيصة فهم دوماً مبهور الأناض من جنون الجلبة وتسير في طرقاتهم الرواسية التي تشبه اللاديس ستانديق مقلدة بسرعة الرجح وتدوي في الأفاق أدواء هائلة مرمجة في هديرهم كوتوم تحت تلك الأقفية و لتائر إلى أصوات تلك الصاديق الحافظة عظيمة بصوات تنقي سنهم ولأنهم الجهنمية فكان الجهم قد أعاتت هذه البلاد بين زابينة فاشاعوا فيها روح لوضحة السرة الأبدية وأشعلوا النار في كل غير منها ولكنها نار خيصة منمذة الذهب والأشكال فنار من كل لوفني كل طبقات جهنم يستنشقون بها ومن نار ولتني في أشكال أخرى تحت الأرض وفي الأقفية يمهرون عليها مسدات التدمير والحرب والملاكا في نار أخرى تبرزت سائل تدبر آلات في ذلك الجهم الصالح تحكمهم الشياطين ولا نضاً الأبالسة تخزم برماها الحيفة التلظة فيندفون أبداً في سرعة جنونية وراه اللوم لا ينتنون إلى شيء إلا إلى جنونهم في السرعة أماناشوا ايها الملك السيد فمن جيبا متريجات والسكت متريجات شه عرايت لا يفتنق الذين الرجال فهن في كل مكان وكأنا تشبه الأخرى ولعل لظول ما دأى أولئك الأتزام

فيها روح لوضحة السرة الأبدية وأشعلوا النار في كل غير منها ولكنها نار خيصة منمذة الذهب والأشكال فنار من كل لوفني كل طبقات جهنم يستنشقون بها ومن نار ولتني في أشكال أخرى تحت الأرض وفي الأقفية يمهرون عليها مسدات التدمير والحرب والملاكا في نار أخرى تبرزت سائل تدبر آلات في ذلك الجهم الصالح تحكمهم الشياطين ولا نضاً الأبالسة تخزم برماها الحيفة التلظة فيندفون أبداً في سرعة جنونية وراه اللوم لا ينتنون إلى شيء إلا إلى جنونهم في السرعة أماناشوا ايها الملك السيد فمن جيبا متريجات والسكت متريجات شه عرايت لا يفتنق الذين الرجال فهن في كل مكان وكأنا تشبه الأخرى ولعل لظول ما دأى أولئك الأتزام

فيها روح لوضحة السرة الأبدية وأشعلوا النار في كل غير منها ولكنها نار خيصة منمذة الذهب والأشكال فنار من كل لوفني كل طبقات جهنم يستنشقون بها ومن نار ولتني في أشكال أخرى تحت الأرض وفي الأقفية يمهرون عليها مسدات التدمير والحرب والملاكا في نار أخرى تبرزت سائل تدبر آلات في ذلك الجهم الصالح تحكمهم الشياطين ولا نضاً الأبالسة تخزم برماها الحيفة التلظة فيندفون أبداً في سرعة جنونية وراه اللوم لا ينتنون إلى شيء إلا إلى جنونهم في السرعة أماناشوا ايها الملك السيد فمن جيبا متريجات والسكت متريجات شه عرايت لا يفتنق الذين الرجال فهن في كل مكان وكأنا تشبه الأخرى ولعل لظول ما دأى أولئك الأتزام

فيها روح لوضحة السرة الأبدية وأشعلوا النار في كل غير منها ولكنها نار خيصة منمذة الذهب والأشكال فنار من كل لوفني كل طبقات جهنم يستنشقون بها ومن نار ولتني في أشكال أخرى تحت الأرض وفي الأقفية يمهرون عليها مسدات التدمير والحرب والملاكا في نار أخرى تبرزت سائل تدبر آلات في ذلك الجهم الصالح تحكمهم الشياطين ولا نضاً الأبالسة تخزم برماها الحيفة التلظة فيندفون أبداً في سرعة جنونية وراه اللوم لا ينتنون إلى شيء إلا إلى جنونهم في السرعة أماناشوا ايها الملك السيد فمن جيبا متريجات والسكت متريجات شه عرايت لا يفتنق الذين الرجال فهن في كل مكان وكأنا تشبه الأخرى ولعل لظول ما دأى أولئك الأتزام

فيها روح لوضحة السرة الأبدية وأشعلوا النار في كل غير منها ولكنها نار خيصة منمذة الذهب والأشكال فنار من كل لوفني كل طبقات جهنم يستنشقون بها ومن نار ولتني في أشكال أخرى تحت الأرض وفي الأقفية يمهرون عليها مسدات التدمير والحرب والملاكا في نار أخرى تبرزت سائل تدبر آلات في ذلك الجهم الصالح تحكمهم الشياطين ولا نضاً الأبالسة تخزم برماها الحيفة التلظة فيندفون أبداً في سرعة جنونية وراه اللوم لا ينتنون إلى شيء إلا إلى جنونهم في السرعة أماناشوا ايها الملك السيد فمن جيبا متريجات والسكت متريجات شه عرايت لا يفتنق الذين الرجال فهن في كل مكان وكأنا تشبه الأخرى ولعل لظول ما دأى أولئك الأتزام

فيها روح لوضحة السرة الأبدية وأشعلوا النار في كل غير منها ولكنها نار خيصة منمذة الذهب والأشكال فنار من كل لوفني كل طبقات جهنم يستنشقون بها ومن نار ولتني في أشكال أخرى تحت الأرض وفي الأقفية يمهرون عليها مسدات التدمير والحرب والملاكا في نار أخرى تبرزت سائل تدبر آلات في ذلك الجهم الصالح تحكمهم الشياطين ولا نضاً الأبالسة تخزم برماها الحيفة التلظة فيندفون أبداً في سرعة جنونية وراه اللوم لا ينتنون إلى شيء إلا إلى جنونهم في السرعة أماناشوا ايها الملك السيد فمن جيبا متريجات والسكت متريجات شه عرايت لا يفتنق الذين الرجال فهن في كل مكان وكأنا تشبه الأخرى ولعل لظول ما دأى أولئك الأتزام

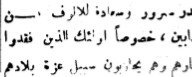
فيها روح لوضحة السرة الأبدية وأشعلوا النار في كل غير منها ولكنها نار خيصة منمذة الذهب والأشكال فنار من كل لوفني كل طبقات جهنم يستنشقون بها ومن نار ولتني في أشكال أخرى تحت الأرض وفي الأقفية يمهرون عليها مسدات التدمير والحرب والملاكا في نار أخرى تبرزت سائل تدبر آلات في ذلك الجهم الصالح تحكمهم الشياطين ولا نضاً الأبالسة تخزم برماها الحيفة التلظة فيندفون أبداً في سرعة جنونية وراه اللوم لا ينتنون إلى شيء إلا إلى جنونهم في السرعة أماناشوا ايها الملك السيد فمن جيبا متريجات والسكت متريجات شه عرايت لا يفتنق الذين الرجال فهن في كل مكان وكأنا تشبه الأخرى ولعل لظول ما دأى أولئك الأتزام

# هيلين كيلر العمياء الصماء البكمه

## معجزة الخالق وناجاة القرن العشرين تقويم الدليل على انتصار العقل على الجسم والروح والمادة

ووجدوا طامهم . وكثيراً ما كانت الانسة هيلين كل تطوف جهولاً الرض في المشرفات فتعده عنهم اليأس والحزن وتشرهم بان السعادة الحقيقية لا تقرض على المرء من الخافج وانما تصد عن قفله وروحه وقليه . انم الانسة هيلين كل عظمة بلاشك ، في عين الانسة آنت مغلفتها هي التي كانت سبب ظهور هذه العظمة الى حيز الوجود .

عمان - كتب مندوب الحوادث الخاص يقول : قالوا ان معجزات الدنيا سبع ، ولكي بعد ان اجتمعت بالي هيلين كيلر في دار نقوضية الأميركية وفي كلية الحسين آنتت ان عدم المعجزات زاد واحدة هي هيلين كيلر العمياء الصماء البكمه التي ترى وتسمع وتحدث بلسانها الخاص أحسن مما يرى ويسمع ويتحدث كثير من الناس . والانسة هيلين كيلر صافية في فهم الكلام كل انسان يعرف معجزة الخالق ، وورز تنصقل العقل على الجسم والروح والذلة منذ نصف وسبعين سنة ولدت في ولاية الاباما من امال الولايات المتحدة



مصدر مرور وسادة الاراف سنن الصابين ، خصوصاً ارنك الذين فقدوا بصارهم وهم يمارون سبل عزة بلادهم

مصدر مرور وسادة الاراف سنن الصابين ، خصوصاً ارنك الذين فقدوا بصارهم وهم يمارون سبل عزة بلادهم

مصدر مرور وسادة الاراف سنن الصابين ، خصوصاً ارنك الذين فقدوا بصارهم وهم يمارون سبل عزة بلادهم

مصدر مرور وسادة الاراف سنن الصابين ، خصوصاً ارنك الذين فقدوا بصارهم وهم يمارون سبل عزة بلادهم

مصدر مرور وسادة الاراف سنن الصابين ، خصوصاً ارنك الذين فقدوا بصارهم وهم يمارون سبل عزة بلادهم

مصدر مرور وسادة الاراف سنن الصابين ، خصوصاً ارنك الذين فقدوا بصارهم وهم يمارون سبل عزة بلادهم

مصدر مرور وسادة الاراف سنن الصابين ، خصوصاً ارنك الذين فقدوا بصارهم وهم يمارون سبل عزة بلادهم

مصدر مرور وسادة الاراف سنن الصابين ، خصوصاً ارنك الذين فقدوا بصارهم وهم يمارون سبل عزة بلادهم

مصدر مرور وسادة الاراف سنن الصابين ، خصوصاً ارنك الذين فقدوا بصارهم وهم يمارون سبل عزة بلادهم

**اطلبوا**

# اطارات كودرتش الشهيرة

(المصنوعة في أميركا والمعروفة بجودتها ومثانة صنعها)

قيادة مريحة - تحملك أميلاً أكثر

عمان طريق السلط  
تلفون ٩٣٨  
ص.ب ٥٢٣  
القدس طريق باب الزاهرة

**B.F. Goodrich**

Get LONG MILEAGE plus ECONOMY in your automobile tires GET B.F. Goodrich Tires

الوكلاء العموميون شركة شكري ديب واولاده المحدودة

طبعت بالمطبعة الوطنية

كتاب «مفتوح» الى معالي وزير الاقتصاد

عبرة أيار - بقية

شكوى من الارتفاعات

المستتر هنري - بقية

السنيما

اعلان