

وفي صوت ذيله عادي، قال تلك
ـ أريد أن استثمر في أمريكا
ـ ما هو؟
كيف يدفع المعرفات إن
ذلك شهور كذا معرفة، وأوبي باختصار
ذلك، سيسحب الطالبات حسقا غالبا
ما جا ... ثم خذلت إلى الملاوس وفنادق داد
تحبوب وجهمها في مثل هذا الوقت كان
عسان غير وجهها خبلاء ... ولكن من
عندي فكرة هالة ولكن لن أقولها
ـ وـ قـ تـ سـ تـ لـ يـ ؟ـ بـ دـ نـ دـ
وانتهت فترة الاستراحة
الطلاب إلى متوفين، عدن جـ
واحدة ... في ... في ... بعد في .. وظلت
مطرقة الرأس وحدها ... ثم سـ اـ
هدوء إلى غرفة من غرف الملاوس
وفي مراوح من الريحان وقت
ـ يا لها ... وكان مطلعها في يدها
ـ أنا ... وأوصلت بعد ثواب يغير
الكتيبة الجلوس وركبت الكرارـة
العربي سـ عن ... تـ يـ اـ عـ الـ طـ
وـ دـ نـ دـ عـ الـ طـ وـ اـ تـ اـ تـ
ـ الـ وـ اـ مـ اـ لـ اـ بـ اـ فـ اـ
ـ اـ سـ اـ عـ اـ مـ اـ وـ اـ سـ اـ عـ اـ
ـ وـ دـ نـ دـ وـ اـ تـ اـ عـ اـ عـ اـ
ـ في رـةـ صـيـرـةـ فيـ جـبـ المـطـنـ
ـ الـ بـ لـ كـيـ اـ إـ كـيـ حـاـ جـاـ حـاـ
ـ لـ اـ طـ اـ قـ اـ اـ هـاـ تـ بـ تـ
ـ اـ سـ اـ عـ اـ مـ اـ وـ اـ سـ اـ عـ اـ
ـ اـ مـ اـ اـ فـ اـ اـ اـ اـ اـ اـ اـ
ـ اـ مـ اـ عـ اـ مـ اـ وـ اـ مـ اـ عـ اـ

ـ وـ تـ حـرـكـ شـهـاـنـاـ وـ لـ اـ قـ اـ تـ حـبـ
ـ جـاـ جـاـنـاـ وـ اـ يـهـاـ مـ اـ اـ بـ اـ عـ
ـ خـاـرـ وـ لـ مـ سـعـ حـرـفاـ واحدـ مـ اـ تـهـوـهـ
ـ الـ دـيـ رـبـ وـ دـسـخـ الـ طـاـبـ حـسـقاـ
ـ مـاـجـاـ ... ثم خـذـلـتـ إلىـ المـلاـوسـ وـ فـنـادـقـ دـادـ
ـ الـ اـلـابـ وـ الـ كـلـكـ يـقـنـ

ـ فـوقـ وـ اـ وـ اـدـهـ ... وـ اـ حـدـ تـهـ
ـ وـ كـاتـتـ فيـ ... فيـ وـهـدـهـ، وـ قـالـتـ الـ دـرـرـةـ
ـ اـذـاـمـ تـاـتـ بـالـصـرـفـوـاتـ وـ رـوـسـ الـ اـلـابـ
ـ الـ رـاـيـشـ وـ رـوـسـ الـ اـشـتـافـ الـ لـكـيـتـيـ نـلـاـيـ
ـ لـ اـ حـرـفـ حـرـفـ اـخـيـلـ اـذـ وـ عـرـفـ لـدـلـدـوـ
ـ شـدـاـ ... خـرـجـ وـ اـخـفـتـ بـالـرـفـاـ
ـ خـفـهاـ ... وـ جـلـتـ هيـ اـنـهـرـ طـمـقـهاـ
ـ اـهـيـارـ وـ بـلـغـتـ مـعـهـ اـسـمـ اـهـيـارـ
ـ رـجـلـ يـكـلـلـ الصـرـوـاسـ مـنـ الـمـلـوـسـ
ـ وـ الـ فـارـيـ رـأـيـ مـنـ الـ مـلـوـسـ
ـ شـلـبـ فيـ ذـاكـ
ـ وـ اـنـدـلـعـ رـأـيـهـ الصـيرـ بالـ فـكـرـةـ
ـ وـ الـ فـيـ مـنـضـنـ ... اـنـهـ تـعـنـيـ الـ جـبـلـ منـ
ـ مـوـقـعـهاـ زـيـلـاتـ ... اـنـ الـ مـرـقـيـ اـنـ
ـ جـسـدـهاـ كـانـ يـاهـيـ بـورـ وـ قـلـيـعـهـ
ـ اـنـ الـ رـيـاتـ تـهـ اـمـاـهـ وـ جـهـ مـلـهـ الـ طـلـابـ
ـ تـسـبـ حـسـبـ الـ سـوـتـ ... وـ لـكـ شـيـ
ـ اـسـطـيـلـ بـارـونـ اـسـفـ ... اـنـهـ تـكـادـ تـويـ منـ
ـ مـقـدـهاـ لـ الـ اـرـضـ فـاـذاـ حدـتـ
ـ دـنـارـكـنـ وـ بـاـيـانـ الـ كـلـكـيـةـ الـ يـوـمـ الـ اـولـ
ـ تـدـقـ الـ طـلـامـ مـنـ الـ طـلـامـ ... وـ مـعـ ذلكـ ظـانـ
ـ الـ دـرـسـ تـعـلـلـهاـ بـالـصـرـفـوـاتـ وـ رـوـسـ الـ اـلـابـ
ـ كـلـيـهـ ... بـطـاطـاـ، وـ بـرـيـهـ، وـ مـلـاحـصـهـ
ـ كـيفـ تـسـطـعـ رـوـلـ مـلـمـ مـدـاـهـلـاـ

النهاية بـ **المرفو** والـ **المد** جوهرة... وبـ **الجواب** أودعه أن **يجمع** مبتدأه **بـ المقصورة** وـ **وازير**، **هذا** يطلق على **النهاية** بـ **برقة** وـ **شنسي** بـ **دفعاته**.
في تلك **الحظة** **كأنها** تحيي **الي** **هذا** الـ **اب**... **لقد كان** للـ **علم**، **كريم** **كم** **كارل** **موزن** **ورغيل** **وأفعى**
للسكين **يتضطر** **ان** **يتخرج** **في** **هذا** **العلم** **وأن** **ويرتقال**... **علم** **الخواجـا** **حـامـمـوـيـ سـلـةـ**

ابداً ولكن لا يكتب قليلاً كذلك انت
قليبي حدثني حدثنا وقلوب الامهات
لاتكتب...
- ومن حدثك قيلك ؟
- حدثنا بهمباً بخات الى تغیر.
كانت الاسرة تعتبر
- وهو هنا المديث المهم ؟
- تحظى بين علماء اتفاقات متواتلة
مطفريات كان يندريني بوقوع شر مفترض
- وما فائدة جيكل مهي ومحبتك
على الى المرسدة ؟
في مسأله احد الایام
كانوا يعتبرون
آنام دناماً ، وراناً ،
 وكانت لامة الفرج تبرع
شوه المصباح المافت
الراستة التي هي ماء
الراستة التي هي ماء

قصيدة من فراسة
 من أوعاكم وأحرسكم وأطمئن قلبي
 المبوف .. غلاماً يابني متسبعين أما
 وحيشته تعرفين بعما تقسي الام ..
 هامعن قسد وصنعاها بباب
 المدرسة .. كفيف سمعونه وجده ..
 لماذا فحفلت هذا يا بامي .. ماما فمهله ..
 كيف تكفيي الأن؟ سأظل إسأل نفسي
 كيف قطعت المسافة إلى المنزل وماذا
 صادفت في طريقها ولن أطعن .. لن
 أطعن أيامها ..
 فتحت الام عندي الى السيا

هـ

القصة

قصص

مواکب البؤس !

حضره عزوز العواد الفراء
منه «مسنة» في عرضي تشكيف الغرباء ، ولكنها «مسنحة» في عن
أجل أنا ، وغيري من في نفس الدين يُؤيدون بعزة الأصل
اعي ، وللساواة في الحياة المادية على الأقل .
هذه «عواكب» البطالة تجوب أرض المسلمين مثنت التريرية !
«والملائكة» تبكي عن عمل ، وتسيء وداء الرزق الحال .
يكون الحرام في بعض الأحيان » 111
وهذه جوش «الرسوان» أو «المخاطفين» كما يطلق عليهما المارجنة
يجبرهم مسرحة في كل مكان في المملكة ، فتخدم في دور الازارات

على شرارة فاقطر والدعا على اذن
لما اكتفى بعدهم الصفة المليوقة
منه من احد المليون . وأين القوى
الصوف . . . وابن . . .
 لشدة كان دوس الحاسب في
الصبح درساً قليلاً وشيئاً . . .
 حملها على التفكير في اسود ما
يحب ان تذكر فيها . . . انس من
بر الوطن في اقواف الابرار والقمر
لابل تكون الا توأم واحداً لا ينتمي
الدرب . . . وكانت ذلكات ملوكها وكانت
غيرفيف فكرخ بله المطر و كانت
حوت اخطالكم انسانيا في الطريق
بها سلة كانت تقدمها لولاند
في حلستة الاخيرة قوته نظرها على
غريب . رأت سيدة ضم كلها آية
سرداً وضمة عت مغلظ الغرور
ترى في حق زراد وذا . . . في تلك
عن كأن الله تعلم كلبة وخلق
بر عليم . . . ومن مداده سمع بضم
ما اكتفى به العباء الصفة المليوقة
منه من احد المليون . وأين القوى
الصوف . . . وابن . . .

 س الاول . . . وكان درساً في
اها لا اكتب هذه الارقام بل
دققاً شديدة لاها في ظرفها
ليلة المأوية اليائمة المأبة ، اذا
الذلوس يتدوس في الدين
ك تكون اكتر استعداد للتفتيش
س التي تحدثت الى الارواح
الصباح الارواح ولكنكم المغلوبون
في ظلم علم امام الدين
له . . . من يندري لو الي المسئل
في الصبر على الكمال . . .
اذن الله ينشئها المفترط
السر في ليلة عاصفة مظلمة ؟
ويذر ايتها تلك المؤنة الماجنة
ولكنه كان درساً في الحاسب

